Canon

EOS Utility MODE D'EMPLOI

Macintosh

Utilitaires Canon

- **EOS Utility 1.1**

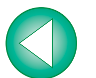
Modèles compatibles

- **EOS-1D Mark II N**
- **EOS-1Ds Mark II**
- **EOS-1D Mark II**
- **EOS-1Ds**
- **EOS-1D**
- **EOS 5D**
- **EOS 30D**
- **EOS 20D**
- **EOS 10D**
- **EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL**
- **EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL**
- **EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL**
- **EOS D60**
- **EOS D30**

Table des matières

Comment utiliser ce manuel
(Cliquez ici)

CT1-7139EUMF-000





Introduction

Ce chapitre comprend des informations de mise en garde à lire avant d'utiliser EOS Utility, ainsi que des informations sur la façon d'utiliser ce mode d'emploi, sur la configuration système et sur les types d'image pris en charge. Il explique également les caractéristiques et la configuration du logiciel.

- Cliquez sur la rubrique pour afficher la page correspondante.

À propos du présent mode d'emploi

Nous vous remercions pour votre achat de ce produit Canon.
Une description des précautions de sécurité nécessaires pour l'utilisation de ce produit et une description des icônes d'assistance aux différentes procédures se trouvent au début de ce mode d'emploi. Veuillez les lire avant d'entamer les autres chapitres.

- Il est interdit de reproduire sans permission, en tout ou en partie, le contenu de ce mode d'emploi.
- Canon se réserve le droit de modifier sans préavis les spécifications du logiciel et le contenu de ce mode d'emploi.
- Il se peut que les écrans et éléments affichables du logiciel imprimés dans ce mode d'emploi diffèrent légèrement de ceux du véritable logiciel.
- Le contenu de ce mode d'emploi a été minutieusement revu. Si vous y remarquez toutefois erreur ou omission, veuillez contacter le service d'assistance Canon.
- Veuillez noter que nonobstant la mention ci-dessus, Canon n'assume aucune responsabilité quant au résultat du fonctionnement du logiciel.

Information sur les marques mentionnées

- Macintosh, Mac OS, PowerBook et Power Macintosh sont des marques déposées de Apple Computer Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Il est possible que d'autres noms et produits non mentionnés ci-dessus soient des marques déposées ou des marques commerciales de leurs entreprises respectives.

Configuration système

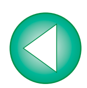
Systèmes d'exploitation	Mac OS X 10.2 à 10.4
Ordinateur	Macintosh avec l'un ou l'autre des systèmes d'exploitation ci-dessus installé et un port USB ou FireWire (IEEE1394) en équipement standard
Unité centrale	PowerPC G3 400 MHz ou supérieur, G4, G5
Mémoire vive	Minimum 256 Mo
Interface	USB 1.1 à 2.0 haute vitesse, FireWire (IEEE1394)
Affichage	Résolution : 1 024 X 768 ou plus Couleurs : Milliers ou plus

- EOS Utility n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh utilisant un processeur Intel (Mac OS X 10.4.4 à 10.4.6).

Modèles compatibles et images prises en charge

Ce logiciel prend en charge les appareils photo et images ci-dessous.

Appareils photo pris en charge		Images prises en charge
EOS-1D Mark II N	EOS 20D	Images RAW et JPEG prises avec l'appareil photo de gauche
EOS-1Ds Mark II	EOS 10D	
EOS-1D Mark II	EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL	
EOS-1Ds	EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	
EOS-1D	EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL	
EOS 5D	EOS D60	
EOS 30D	EOS D30	





Comment utiliser ce mode d'emploi

Couverture/ Table des matières

Introduction

Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo 1

Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D 2

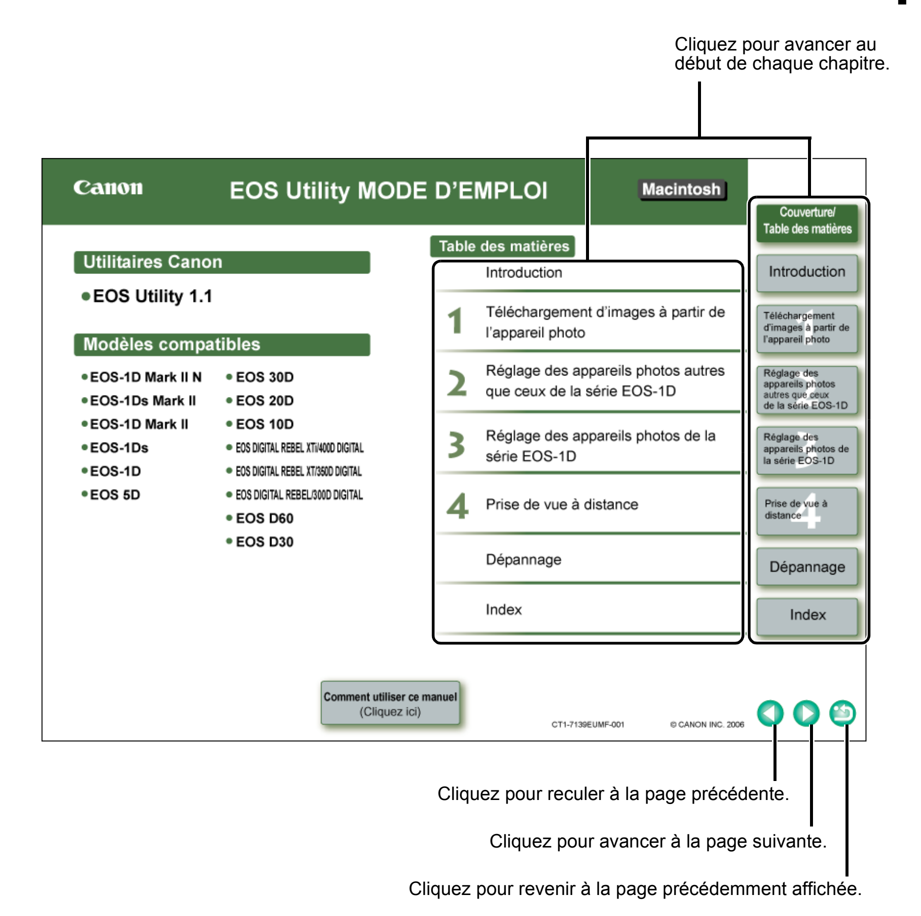
Réglage des appareils photos de la série EOS-1D 3

Prise de vue à distance 4

Dépannage

Index

Cliquez pour avancer au début de chaque chapitre.

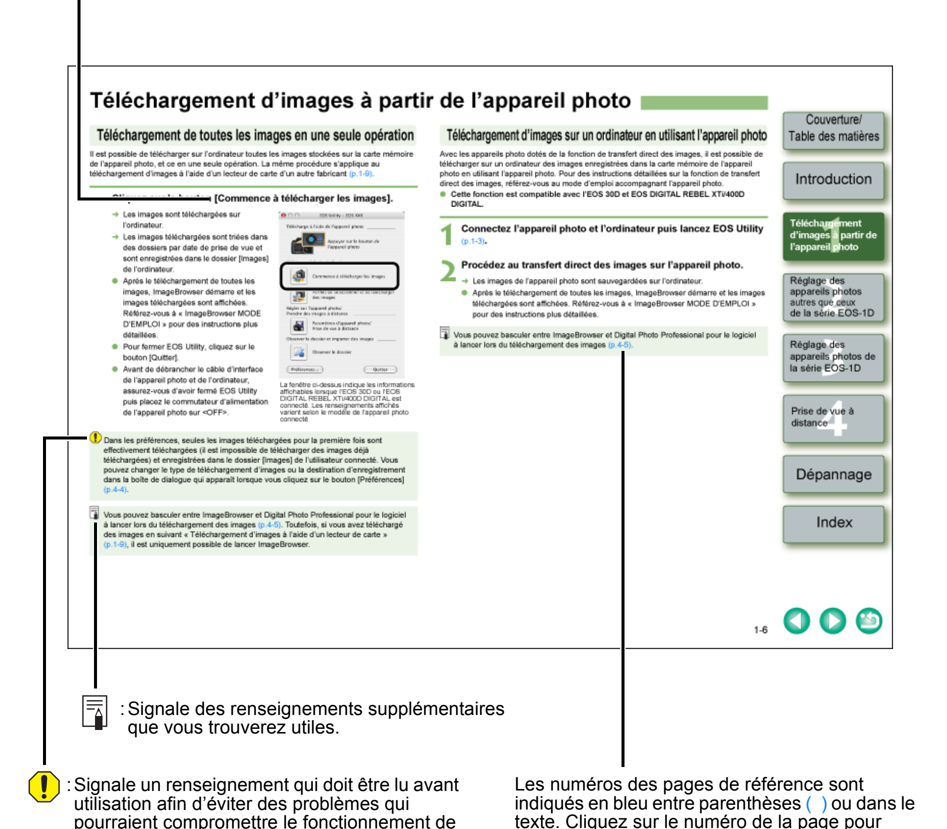


Cliquez pour reculer à la page précédente.

Cliquez pour avancer à la page suivante.

Cliquez pour revenir à la page précédemment affichée.

Les crochets [ ] sont utilisés pour indiquer les éléments tels que les noms des menus, boutons et fenêtres qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.

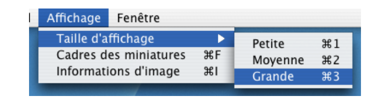


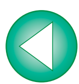
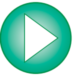
: Signale des renseignements supplémentaires que vous trouverez utiles.

: Signale un renseignement qui doit être lu avant utilisation afin d'éviter des problèmes qui pourraient compromettre le fonctionnement de votre logiciel et de l'ordinateur.

Les numéros des pages de référence sont indiqués en bleu entre parenthèses ( ) ou dans le texte. Cliquez sur le numéro de la page pour avancer à la page correspondante.

- Le nom de l'appareil photo apparaît sur les écrans sous la forme « EOS XXX ».
- Les descriptions des opérations de l'appareil photo présument que le lecteur s'est familiarisé avec les renseignements contenus dans le mode d'emploi de l'appareil photo.
- Référez-vous aussi à la source mentionnée ci-dessous pour plus de renseignements sur les restrictions d'EOS Utility.
  Lisez-moi : Double-cliquez sur le dossier [Canon Utilities] ▶ le dossier [EOS Utility] ▶ [ReadMe(EOS Utility)].
- Dans ce mode d'emploi, les écrans utilisés dans les exemples sont ceux de Mac OS X 10.3.
- Le texte qui apparaît entre < > dans ce document indique les touches du clavier et les noms des boutons de l'appareil photo.
- Dans ce document ▶ indique une suite d'opérations comme illustré à droite.
  Exemple : Menu [Affichage] ▶ [Taille d'affichage] ▶ [Grande]

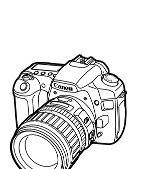
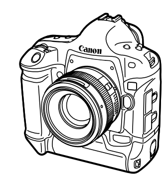



Principales caractéristiques et configuration du logiciel

Le logiciel de l'appareil photo numérique Canon aux caractéristiques et fonctions suivantes se trouve sur le CD de solutions de l'EOS DIGITAL.
Les opérations sont effectuées comme indiqué sur cette page avec chacune des applications, centrée autour de EOS Utility.

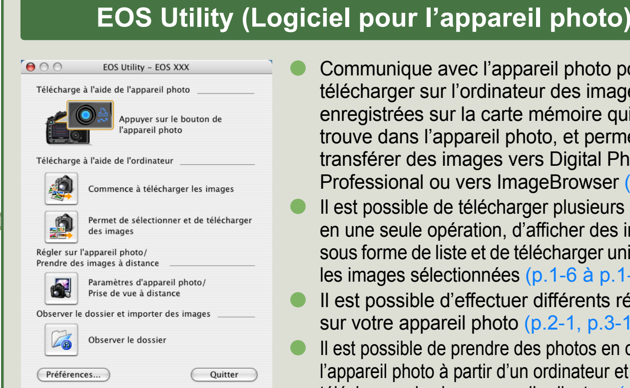
- ➡ : Affiche la suite d'images prises.
- ⇨ : Affiche les informations de commande de l'appareil photo depuis le logiciel.
- (encadré vert) : Affiche les fenêtres du logiciel et les descriptions des opérations expliquées dans ce mode d'emploi.
- (encadré gris) : Affiche les fenêtres de Digital Photo Professional et ImageBrowser ainsi qu'une description de chaque opération.

Téléchargement des images (p.1-6)

Réglages de l'appareil photo (p.2-1, p.3-1) Prise de vue à distance (p.4-1)

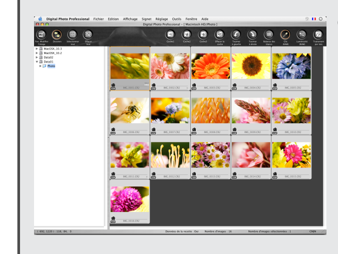
EOS Utility (Logiciel pour l'appareil photo)



- Communique avec l'appareil photo pour télécharger sur l'ordinateur des images enregistrées sur la carte mémoire qui se trouve dans l'appareil photo, et permet de transférer des images vers Digital Photo Professional ou vers ImageBrowser (p.1-6).
- Il est possible de télécharger plusieurs images en une seule opération, d'afficher des images sous forme de liste et de télécharger uniquement les images sélectionnées (p.1-6 à p.1-7).
- Il est possible d'effectuer différents réglages sur votre appareil photo (p.2-1, p.3-1).
- Il est possible de prendre des photos en contrôlant l'appareil photo à partir d'un ordinateur et de télécharger des images sur l'ordinateur (p.4-1).

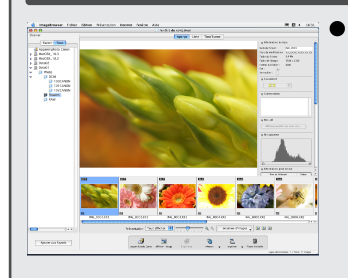
Transférer les images téléchargées (p.1-6)
Transférer les images prises à distance (p.4-1)

Digital Photo Professional (Logiciel de visualisation et d'édition des images RAW)

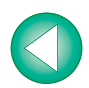


- Logiciel recommandé si vous prenez principalement des images RAW. Grâce à l'alliance d'un affichage et d'un traitement des images RAW rapides, il est possible d'éditer les images RAW au moyen d'une palette de fonctions de réglage. (Il est aussi possible d'afficher et d'éditer les images JPEG.) Référez-vous à « Digital Photo Professional MODE D'EMPLOI » pour des instructions plus détaillées.

ImageBrowser (Logiciel de visualisation et d'édition d'images)



- Logiciel recommandé si vous prenez principalement des images JPEG et procédez à une suite d'opérations courantes standard (procédure) comprenant le téléchargement, la visualisation, l'édition et l'impression d'images. Référez-vous à « ImageBrowser MODE D'EMPLOI » pour des instructions plus détaillées.

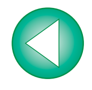




1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo

Ce chapitre explique les préparatifs nécessaires au téléchargement des images de l'appareil photo à l'ordinateur et les méthodes de téléchargement. Il explique aussi comment télécharger les images à l'aide d'un lecteur d'un autre fabricant.

- Cliquez sur la rubrique pour afficher la page correspondante.





Se préparer à télécharger les images

Réglage d'un appareil photo avec les paramètres [Communication]

Pour les appareils photo dont les fonctions du menu comprennent [Communication], il est possible de communiquer avec EOS Utility en vue de télécharger les images sur l'ordinateur en sélectionnant le paramètre [Communication].

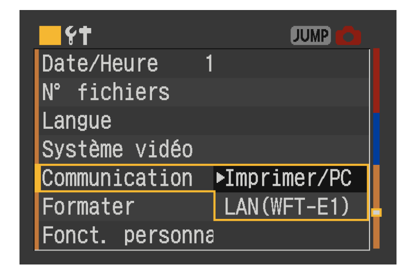
- **Il est nécessaire de procéder au réglage indiqué sur cette page pour les modèles EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 10D, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL et EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL.**
- **Pour les autres appareils photo, il n'est pas nécessaire de procéder aux réglages sur l'appareil photo. Continuez la procédure en vous reportant à « Connecter l'appareil photo et l'ordinateur puis lancer EOS Utility »** (p.1-3).

1 Vérifiez que l'appareil photo n'est pas connecté à l'ordinateur et mettez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo en position <ON>.

2 Réglez [Communication] de l'appareil photo.

- Avec l'EOS 30D, réglez l'option [Communication] du menu sur [Imprimer/PC].
- Réglez [Communication] sur les autres appareils photo en procédant comme pour l'EOS 30D, en prenant pour référence ce qui suit.

Fenêtre d'opérations de l'EOS 30D



Paramètres [Communication] pour différents appareils photo

Modèle d'appareil photo	Menu	Paramètre
EOS 5D	[Communication]	[Connexion PC]
EOS 30D	[Communication]	[Imprimer/PC]
EOS 20D	[Communication]	[Normal]
EOS 10D	[Communication]	[Normal]
EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	[2 Communication]	[Connexion PC]
EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL	[2 Communication]	[Normal]

3 Appuyez sur le bouton <MENU> pour éteindre l'affichage du moniteur LCD et mettez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo en position <OFF>.

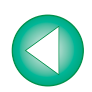
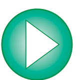


- Lors du réglage de [Communication], assurez-vous toujours que l'appareil photo n'est pas déjà connecté à l'ordinateur. Le réglage de [Communication] alors que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur occasionne des dysfonctionnements sur l'appareil photo et le logiciel.
- Avec l'EOS 5D ou l'EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, il n'est pas possible d'utiliser la fonction de prise de vue à distance et la fonction de réglage de l'appareil photo dans EOS Utility si [Communication] sur l'appareil photo est réglé sur [Imprimer/PTP].
- Avec l'EOS 30D, l'appareil photo et EOS Utility ne peuvent pas communiquer si [Communication] sur l'appareil photo est réglé sur [LAN (WFT-E1)].
- Avec l'EOS 20D, l'EOS 10D ou l'EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, l'appareil photo et EOS Utility ne peuvent pas communiquer si [Communication] sur l'appareil photo est réglé sur [PTP].
- Avec l'EOS 10D, il vous faut d'abord mettre à niveau le microprogramme avec une version 2.0.0 ou ultérieure. Référez-vous au site Web de Canon pour plus de renseignements sur le changement.

À propos du réglage PTP

Il est aussi possible de télécharger des images JPEG utilisant la fonction PTP (protocole de transfert d'images) en modifiant le réglage de [Communication] (p.1-8).

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index


Connecter l'appareil photo et l'ordinateur puis lancer EOS Utility



Connexion d'un appareil photo autre que celui de la série EOS-1D à l'ordinateur

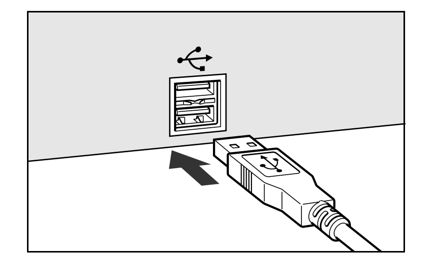
Procédure de connexion pour l'EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 10D, EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/ 300D DIGITAL, EOS D60 et EOS D30

Avant de télécharger des images sur votre ordinateur ou de spécifier les paramètres d'appareil photo, il faut connecter l'appareil photo à l'ordinateur au moyen du câble d'interface fourni avec l'appareil photo. Il est possible de connecter l'appareil photo sans arrêter l'ordinateur.

- Pour des instructions sur la connexion d'appareils photo de la série EOS-1D et d'un ordinateur, référez-vous à la page suivante.

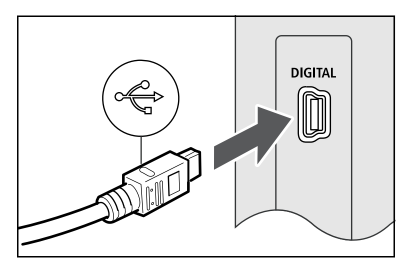
1 Branchez le câble spécialisé à l'ordinateur.

- Branchez le câble dans le port USB.
- Référez-vous au guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour des renseignements sur les zones de bornes.



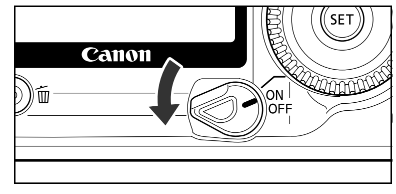
2 Branchez le câble spécialisé à l'appareil photo.

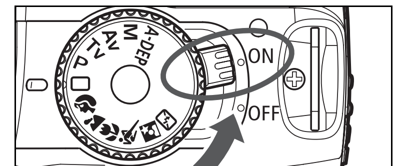
- Placez le symbole < ⭠ > de la fiche du côté de la face frontale de l'appareil photo et branchez la fiche dans la borne <DIGITAL> de l'appareil photo.



3 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo en position <ON>.

- Lorsque la boîte de dialogue [Bienvenue dans iPhoto!] apparaît, cliquez sur le bouton [Décider plus tard]. Si iPhoto démarre maintenant, fermez iPhoto.
- Le logiciel iPhoto est incorporé à OS X.





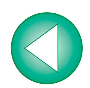
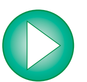
4 Cliquez sur l'icône [EOS Utility] enregistrée dans Dock.





→ [EOS Utility] est lancé et la fenêtre principale s'affiche, l'appareil photo est prêt à communiquer avec l'ordinateur. Passez à la section « Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo » (p.1-6).

- Si vous positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>, [EOS Utility] peut démarrer automatiquement selon le système de l'ordinateur.
- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.


Connexion d'un appareil photo de la série EOS-1D à l'ordinateur

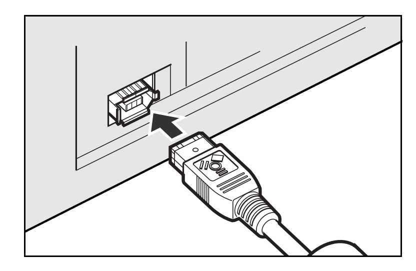
Procédure de connexion pour l'EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1Ds et EOS-1D

Avant de télécharger les images sur l'ordinateur ou de spécifier les réglages de l'appareil photo, vous devez connecter l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble d'interface spécialisé FireWire (IEEE1394) fourni avec l'appareil photo. Il est possible de connecter l'appareil photo sans arrêter l'ordinateur.

- Pour des instructions sur la connexion d'appareils photo autres que ceux de la série EOS-1D et d'un ordinateur, référez-vous à la page précédente.

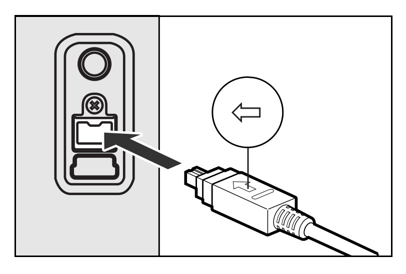
1 Branchez le câble spécialisé à l'ordinateur.

- Branchez le câble dans le port FireWire (IEEE1394).
- Référez-vous au guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour des renseignements sur les zones de bornes.

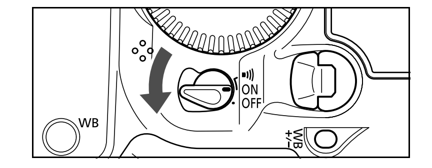


2 Branchez le câble spécialisé à l'appareil photo.

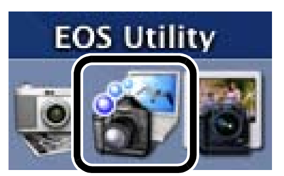
- Pour les appareils photo pourvus du protecteur de câble, fixez-le à l'appareil, puis suivez les étapes ci-dessous pour le connecter.
- Assurez-vous que le symbole <⇦> de la fiche se trouve du côté de la face supérieure de l'appareil photo puis branchez la fiche dans la borne <DIGITAL> de l'appareil photo.



3 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo en position <ON>.



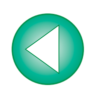
4 Cliquez sur l'icône [EOS Utility] enregistrée dans Dock.





→ [EOS Utility] est lancé et la fenêtre principale s'affiche, l'appareil photo est prêt à communiquer avec l'ordinateur. Passez à la section « Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo » (p.1-6).

- Si vous positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>, [EOS Utility] peut démarrer automatiquement selon le système de l'ordinateur.
- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS-1D Mark II N est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.





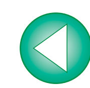
Précautions à prendre lors de la connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur

- Il est impossible de communiquer avec l'appareil photo lorsque des images sont affichées sur le moniteur LCD de l'appareil photo. Éteignez toujours l'affichage du moniteur LCD avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur.
- Durant la communication entre appareil photo et ordinateur, il se peut que le panneau LCD de l'appareil photo clignote.
- N'utilisez que le câble spécialisé.
- Avec les appareils photo de la série EOS-1D, vous risquez d'endommager l'appareil photo ou l'ordinateur si vous branchez la fiche du câble spécialisé dans le port IEEE1394 de l'ordinateur dans le mauvais sens. Assurez-vous que la fiche a la même forme que le port IEEE1394 avant de la brancher.
- Avec les appareils photo de la série EOS-1D, il n'est pas possible de communiquer avec EOS Utility même si le câble d'interface USB fourni avec l'appareil photo est connecté.
- Enfoncez fermement la prise au fond du connecteur. Les connexions lâches peuvent occasionner des défaillances et des anomalies de fonctionnement.
- Ne connectez pas l'appareil photo à l'ordinateur via un concentrateur. Si vous le faites, il se peut que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement.
- Si plusieurs périphériques USB ou IEEE1394 (à l'exclusion de la souris et du clavier) sont connectés à l'ordinateur, l'appareil photo peut ne pas fonctionner correctement. Déconnectez de l'ordinateur tous les périphériques USB et IEEE1394 autres que l'appareil photo.
- Le déclenchement de la fonction d'extinction automatique éteint automatiquement l'appareil photo et l'empêche de communiquer avec l'ordinateur. Réglez la fonction d'extinction automatique sur [Arrêt] par avance. Référez-vous au mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.
- Ne connectez pas plus d'un appareil photo au même ordinateur. Les connexions pourraient ne pas fonctionner correctement.
- L'appareil photo ne peut pas communiquer correctement avec plusieurs logiciels. N'utilisez qu'un logiciel pour communiquer avec l'appareil photo.
- Lorsque vous débranchez le câble spécialisé, saisissez fermement les côtés de la fiche pour l'enlever.
  * Si vous utilisez l'EOS D60 ou l'EOS D30, tirez sur la fiche tout en appuyant sur son bouton <PUSH>.
- Sur certains systèmes, si vous n'effectuez aucune opération pendant que l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés, un message de confirmation peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur, vous demandant si vous voulez continuer à communiquer avec l'appareil photo. Si vous n'exécutez toujours pas d'opération après l'apparition de ce message, la communication avec l'appareil photo se termine. Pour rétablir la communication, enfoncez à moitié le bouton de prise de vue ou placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo en position <OFF> puis de nouveau en position <ON>.
- Ne mettez pas l'ordinateur en veille lorsqu'il est connecté à l'appareil photo. Si l'ordinateur passe en mode veille, ne déconnectez jamais le câble spécialisé tant que l'ordinateur est dans ce mode. Réveillez toujours l'ordinateur pendant qu'il est connecté à l'appareil photo. Sur certains types d'ordinateurs, déconnecter le câble spécialisé pendant que l'ordinateur est en mode veille peut l'empêcher de se réveiller correctement. Référez-vous au guide de l'utilisateur de l'ordinateur pour plus de renseignements sur le mode veille.



- Lorsque vous connectez l'appareil photo à l'ordinateur, il est conseillé d'utiliser le kit d'adaptateur de courant alternatif (en option) pour l'EOS 5D, l'EOS 30D, l'EOS 20D, l'EOS 10D, l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, l'EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, l'EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, le coupleur de courant continu fourni avec l'appareil photo pour l'EOS D60 et l'EOS D30, et le kit de coupleur de courant continu fourni avec les appareils photo de la série EOS-1D.
- Avec le câble spécialisé fourni avec l'EOS-1Ds ou EOS-1D, il est possible de connecter n'importe laquelle des deux fiches (à 6 broches) à l'ordinateur ou à l'appareil photo.
- Lors de la connexion du câble spécialisé à l'EOS D60 ou l'EOS D30, insérez-le avec le symbole <▶> de la fiche tourné vers le symbole <▶> sur le connecteur < DIGITAL >.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index





Téléchargement d’images à partir de l’appareil photo

Téléchargement de toutes les images en une seule opération

Il est possible de télécharger sur l’ordinateur toutes les images stockées sur la carte mémoire de l’appareil photo, et ce en une seule opération. La même procédure s’applique au téléchargement d’images à l’aide d’un lecteur de carte d’un autre fabricant (p.1-9).

Cliquez sur le bouton [Commence à télécharger les images].

- ➜ Les images sont téléchargées sur l’ordinateur.
- ➜ Les images téléchargées sont triées dans des dossiers par date de prise de vue et sont enregistrées dans le dossier [Images] de l’ordinateur.
- Après le téléchargement de toutes les images, ImageBrowser démarre et les images téléchargées sont affichées. Référez-vous à « ImageBrowser MODE D’EMPLOI » pour des instructions plus détaillées.
- Pour fermer EOS Utility, cliquez sur le bouton [Quitter].
- Avant de débrancher le câble d’interface de l’appareil photo et de l’ordinateur, assurez-vous d’avoir fermé EOS Utility puis placez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo sur <OFF>.



La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l’EOS 30D ou l’EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l’appareil photo connecté.

Dans les préférences, seules les images téléchargées pour la première fois sont effectivement téléchargées (il est impossible de télécharger des images déjà téléchargées) et enregistrées dans le dossier [Images] de l’utilisateur connecté. Vous pouvez changer le type de téléchargement d’images ou la destination d’enregistrement dans la boîte de dialogue qui apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton [Préférences] (p.4-4).



Vous pouvez basculer entre ImageBrowser et Digital Photo Professional pour le logiciel à lancer lors du téléchargement des images (p.4-5). Toutefois, si vous avez téléchargé des images en suivant « Téléchargement d’images à l’aide d’un lecteur de carte » (p.1-9), il est uniquement possible de lancer ImageBrowser.

Téléchargement d’images sur un ordinateur en utilisant l’appareil photo

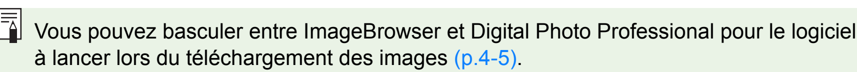
Avec les appareils photo dotés de la fonction de transfert direct des images, il est possible de télécharger sur un ordinateur des images enregistrées dans la carte mémoire de l’appareil photo en utilisant l’appareil photo. Pour des instructions détaillées sur la fonction de transfert direct des images, référez-vous au mode d’emploi accompagnant l’appareil photo.

- **Cette fonction est compatible avec l’EOS 30D et EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL.**

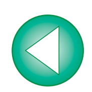
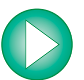
1 Connectez l’appareil photo et l’ordinateur puis lancez EOS Utility (p.1-3).

2 Procédez au transfert direct des images sur l’appareil photo.

- ➜ Les images de l’appareil photo sont sauvegardées sur l’ordinateur.
- Après le téléchargement de toutes les images, ImageBrowser démarre et les images téléchargées sont affichées. Référez-vous à « ImageBrowser MODE D’EMPLOI » pour des instructions plus détaillées.



Vous pouvez basculer entre ImageBrowser et Digital Photo Professional pour le logiciel à lancer lors du téléchargement des images (p.4-5).


Téléchargement d'images sélectionnées

Il est possible d'afficher les images enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo, de sélectionner les images à télécharger et de les télécharger sur l'ordinateur. La même procédure s'applique au téléchargement d'images à l'aide d'un lecteur de carte d'un autre fabricant (p.1-9).

1 Cliquez sur le bouton [Permet de sélectionner et de télécharger des images].

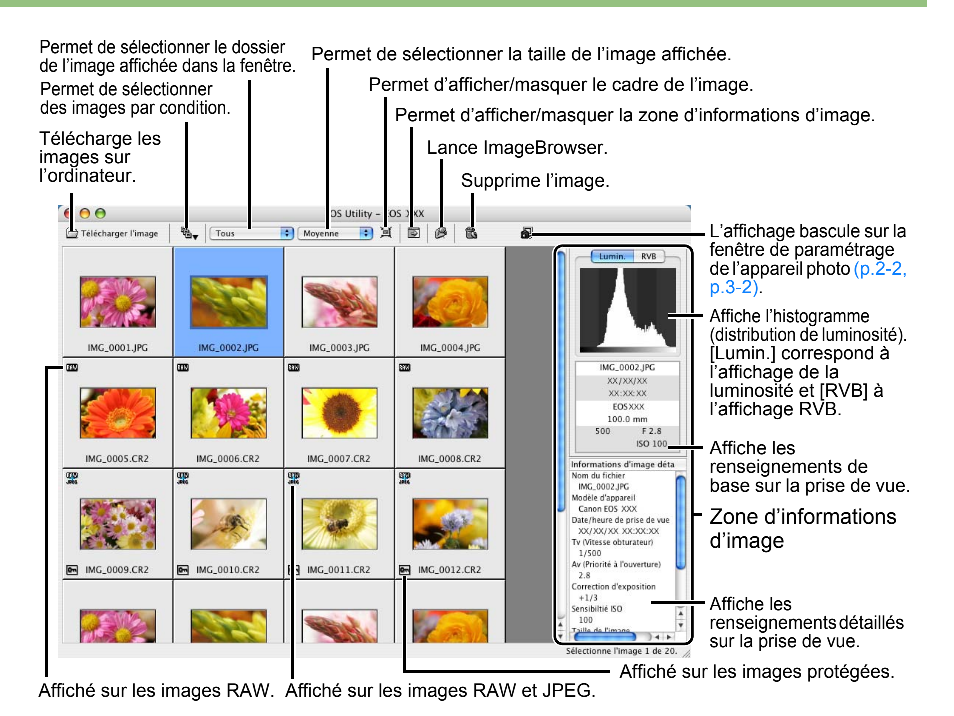
➜ La fenêtre de téléchargement d'image apparaît et les images sur la carte mémoire sont affichées.



La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

2 Sélectionnez les images à télécharger.

- Cliquez sur l'image cible.
- Pour sélectionner plusieurs images, maintenez la touche <Maj> ou <⌘> enfoncée et cliquez sur les images.
- Pour sélectionner une séquence d'images, cliquez sur la première image puis maintenez les touches <option> + <Maj> enfoncées et cliquez sur la dernière image.



3 Cliquez sur le bouton [Télécharger l'image].

➜ La boîte de dialogue [Importation d'image] apparaît.

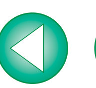
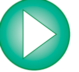
4 Indiquez la destination d'enregistrement et cliquez sur le bouton [OK].

➜ Les images sont enregistrées dans le dossier indiqué.

- Après le téléchargement de toutes les images, ImageBrowser démarre et les images téléchargées sont affichées. Référez-vous à « ImageBrowser MODE D'EMPLOI » pour des instructions plus détaillées.
- Lorsque vous basculez sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].
- Pour fermer EOS Utility, cliquez sur le menu [EOS Utility] ▶ [Quitter EOS Utility].
- Avant de débrancher le câble d'interface de l'appareil photo et de l'ordinateur, assurez-vous d'avoir fermé EOS Utility puis placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur <OFF>.

- [ ] est affiché sur les images téléchargées précédemment sur l'ordinateur.
- [ ] est affiché sur les images prises avec AEB.
- Avec les appareils photo de la série EOS-1D, un [ ] s'affiche sur les images où du son est enregistré.
- Vous pouvez basculer entre ImageBrowser et Digital Photo Professional pour le logiciel à lancer lors du téléchargement des images (p.4-5). Toutefois, si vous avez téléchargé des images en suivant « Téléchargement d'images à l'aide d'un lecteur de carte » (p.1-9), il est uniquement possible de lancer ImageBrowser.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index


Téléchargement d’images JPEG à l’aide de la fonction PTP

Téléchargement pour les appareils photo autres que ceux de la série EOS-1D

Méthode de téléchargement pour l’EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 10D, l’EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL et EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL

Si vous réglez [Communication] de l’appareil photo et utilisez la fonction PTP, vous pouvez télécharger sur un ordinateur les images JPEG enregistrées sur la carte mémoire de l’appareil photo sans avoir à utiliser EOS Utility.

- **Cette fonction est compatible avec l’EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 10D, l’EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL et EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL.**

1 **Vérifiez que l’appareil photo n’est pas connecté à l’ordinateur et mettez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo en position <ON>.**
- Avec le EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, les étapes 1 à 3 ne sont pas nécessaires. Passez à l’étape 4.

2 **Réglez [Communication] de l’appareil photo.**
- Réglez [Communication] pour les appareils photo en procédant comme pour « Réglage d’un appareil photo avec les paramètres [Communication] » (p.1-2), en prenant pour référence ce qui suit.

Paramètres [Communication] pour différents appareils photo

Modèle d’appareil photo	Menu	Paramètre
EOS 5D	[ƒT Communication]	[Imprimer/PTP]
EOS 30D	[ƒT Communication]	[Imprimer/PC]
EOS 20D	[ƒT Communication]	[PTP]
EOS 10D	[Communication]	[PTP]
EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	[ƒT2 Communication]	[Imprimer/PTP]
EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL	[ƒT2 Communication]	[PTP]

3 **Appuyez sur le bouton <MENU> pour éteindre l’affichage du moniteur LCD et mettez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo en position <OFF>.**

4 **Connectez l’appareil photo à l’ordinateur et mettez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo en position <ON>** (p.1-3)**.**
- → Image Capture ou iPhoto démarre.
- Lancez Image Capture ou iPhoto manuellement s’ils ne démarrent pas automatiquement.
- Il est possible d’indiquer quel logiciel démarre dans Image Capture.

5 **Téléchargez les images comme indiqué.**

Pour les restrictions de la fonction PTP, référez-vous à « Précautions relatives à la fonction PTP » (p.1-9).

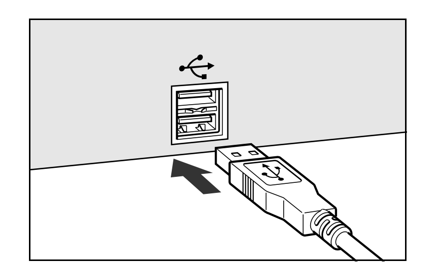
Téléchargement avec les appareils photo de la série EOS-1D

Méthode de téléchargement pour l’EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et EOS-1D Mark II

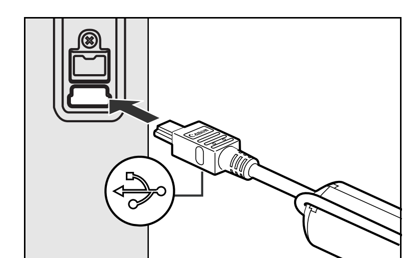
Il est possible d’utiliser la fonction PTP (protocole de transfert d’images) en connectant le câble d’interface USB fourni au connecteur d’impression directe de l’appareil photo. En utilisant la fonction PTP, vous pouvez télécharger sur un ordinateur les images JPEG enregistrées sur la carte mémoire de votre appareil photo sans avoir à utiliser EOS Utility.

- **Cette fonction est compatible avec l’EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et l’EOS-1D Mark II.**

1 **Branchez le câble spécialisé à l’ordinateur.**
- Branchez le câble dans le port USB.
- Référez-vous au guide de l’utilisateur de l’ordinateur pour des renseignements sur les zones de bornes.



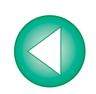
2 **Branchez le câble spécialisé à l’appareil photo.**
- Placez le symbole <⇽> de la fiche du côté de la face inférieure de l’appareil photo puis branchez la fiche dans la borne d’impression directe de l’appareil photo.



3 **Placez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo en position <ON>.**
- → Image Capture ou iPhoto démarre.
- Lancez Image Capture ou iPhoto manuellement s’ils ne démarrent pas automatiquement.
- Il est possible d’indiquer quel logiciel démarre dans Image Capture.

4 **Téléchargez les images comme indiqué.**

Pour les restrictions de la fonction PTP, référez-vous à « Précautions relatives à la fonction PTP » (p.1-9).





Précautions relatives à la fonction PTP



- Vous risquez d’être confronté aux restrictions suivantes avec la fonction PTP. Nous recommandons d’utiliser EOS Utility pour le téléchargement des prises de vue (p.1-6).
  - Il est impossible de télécharger des images RAW.
    (Même si les images RAW sont affichées, elles ne peuvent pas être téléchargées.)
  - Lorsque la carte mémoire de l’appareil photo contient des images RAW et des images JPEG, il se peut que vous ne puissiez pas télécharger les images JPEG.
  - Les informations de prise de vue des images téléchargées risquent d’être modifiées ou supprimées.
  - Il est impossible de télécharger des images lorsqu’il y a une trop grande quantité d’images dans l’appareil photo (environ 1 000 images).
  - Après la connexion de l’appareil photo à l’ordinateur, la fonction PTP peut ne pas être opérationnelle pendant plusieurs minutes.
  - Les images prises verticalement deviennent horizontales après le téléchargement ou la rotation d’image est impossible, même en utilisant la commande « Rotation ».

  En plus des restrictions ci-dessus, vous pouvez être dans l’impossibilité de télécharger correctement des images, en fonction de votre version de système d’exploitation et de la configuration de l’ordinateur.
- Avec l’EOS 10D, vous devez d’abord mettre à jour le microprogramme vers la version 2.0.0 ou ultérieure. Référez-vous au site Web de Canon pour plus de renseignements sur le changement.
- Lors de l’utilisation de la fonction PTP avec un appareil photo de la série EOS-1D, connectez-le au moyen du câble d’interface USB fourni avec l’appareil photo.



Image Capture et iPhoto sont des logiciels incorporés à OS X. Référez-vous à l’aide fournie dans les applications respectives pour des renseignements détaillés sur leur utilisation.

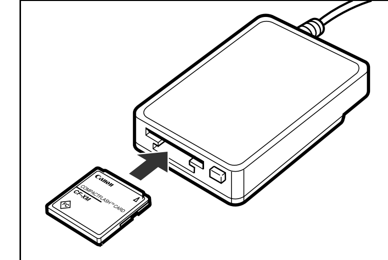
Téléchargement d’images à l’aide d’un lecteur de carte

Il est aussi possible de télécharger des images sur l’ordinateur à l’aide d’un lecteur de carte d’un autre fabricant.

1 Insérez la carte dans le lecteur.

➜ CameraWindow MC (Logiciel de téléchargement d’images pour lecteur de carte) est lancé et la boîte de dialogue à l’étape 2 s’affiche.

- Si la boîte de dialogue à l’étape 2 ne s’affiche pas, double-cliquez sur le dossier [Applications] ▶ dossier [Canon Utilities] ▶ dossier [CameraWindow] ▶ [CameraWindowMC].



2 Cliquez sur le bouton [Commence à télécharger les images] ou [Permet de sélectionner et de télécharger des images].

- Pour continuer, téléchargez les images en utilisant la même procédure que dans « Téléchargement de toutes les images en une seule opération » (p.1-6) et « Téléchargement d’images sélectionnées » (p.1-7).



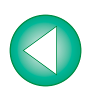


- Selon le lecteur de carte que vous utilisez, il peut vous être impossible de télécharger les images.
- Lorsque vous téléchargez des images au moyen d’un lecteur de carte, il est uniquement possible de lancer ImageBrowser.



- Référez-vous au guide de l’utilisateur du lecteur de carte pour des renseignements sur la connexion du lecteur à l’ordinateur.
- Lorsque vous téléchargez des images sur un ordinateur au moyen d’un lecteur de carte d’un autre fabricant sans utiliser un logiciel Canon, tel que EOS Utility ou CameraWindow, référez-vous à « Structure des dossiers et noms de fichier » (p.5-2) et copiez sur l’ordinateur le dossier avec les images prises.

Couverture/
Table des matières
Introduction
Téléchargement d’images à partir de l’appareil photo 1
Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D 2
Réglage des appareils photos de la série EOS-1D 3
Prise de vue à distance 4
Dépannage
Index





Transfert des images dans un dossier spécifique

Les images peuvent être transférées dans le dossier de destination du transfert et affichées dans Digital Photo Professional ou ImageBrowser en les insérant au préalable dans le dossier d'origine du transfert. De plus, si vous utilisez le transmetteur sans fil exclusif EOS, WFT-E1/E1A (en option), il est possible de vérifier les images prises sur Digital Photo Professional ou ImageBrowser en temps réel, en spécifiant le dossier de sauvegarde des images prises.

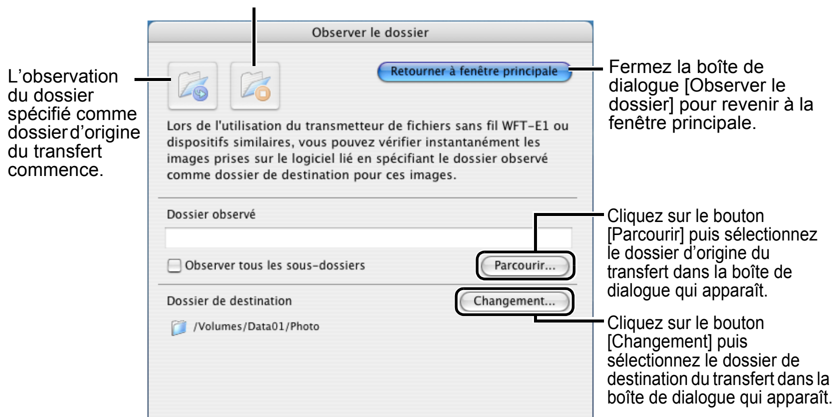
1 Cliquez sur le bouton [Observer le dossier].

➜ La boîte de dialogue [Observer le dossier] apparaît.



La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

2 Définissez le dossier d'origine et le dossier de destination du transfert.



3 Cliquez sur le bouton [].

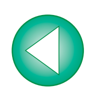
➜ Les préparatifs pour le transfert de l'image sont terminés.

4 Insérez les images dans le dossier d'origine du transfert.

➜ Les images sont transférées dans le dossier de destination du transfert et ImageBrowser est lancé.

Il est impossible de spécifier le même dossier comme dossier d'origine et de destination du transfert.

Vous pouvez basculer entre ImageBrowser et Digital Photo Professional pour le logiciel à lancer lors du transfert des images (p.4-5).



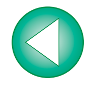
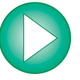


2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D

Ce chapitre explique les fonctions réglables sur l'EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 10D, l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, EOS D60 et EOS D30.

Référez-vous au Chapitre 1 (p.1-3) pour des instructions sur la connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur et pour savoir comment lancer EOS Utility.

- Cliquez sur la rubrique pour afficher la page correspondante.


Paramètres de base

Il est possible de spécifier des paramètres sur l'appareil photo, en spécifiant par exemple le nom du propriétaire de l'appareil photo, la date et l'heure.

1 Cliquez sur le bouton [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].

➜ La fenêtre de paramétrage de l'appareil photo apparaît.

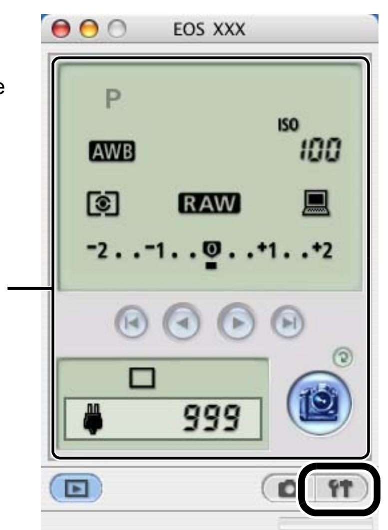


La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

2 Cliquez sur [ ].

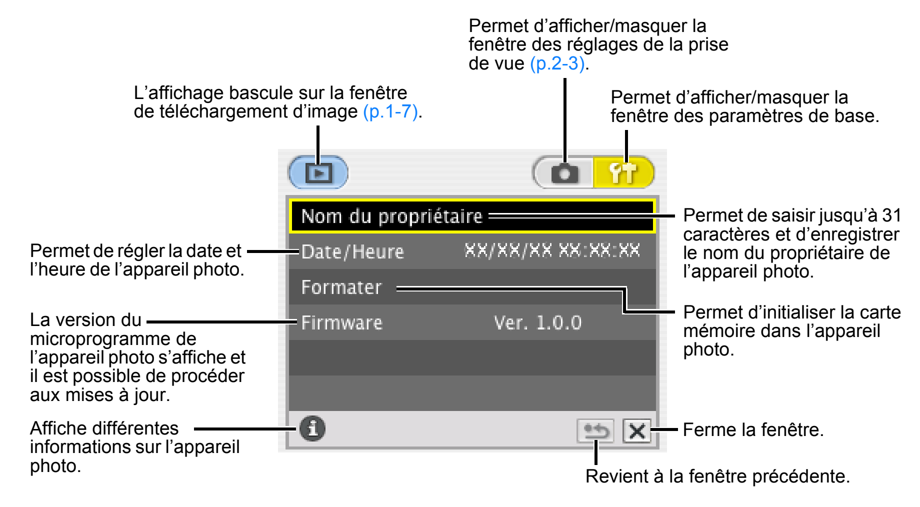
➜ La fenêtre des paramètres de base apparaît.

- Cliquez à nouveau pour fermer la fenêtre des paramètres de base.



3 Cliquez sur l'élément à régler et précisez les paramètres.

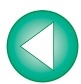
➜ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.



- Lorsque vous basculez sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].
- Si vous sélectionnez le menu [EOS Utility] ▶ [Quitter EOS Utility], EOS Utility se ferme.
- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

L'initialisation d'une carte mémoire supprime toutes les données et les rend irrécupérables. Faites bien attention avant d'initialiser.

Couverture/ Table des matières
Introduction
Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo 1
Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D 2
Réglage des appareils photos de la série EOS-1D 3
Prise de vue à distance 4
Dépannage
Index





Réglages de la prise de vue

Il est possible d'appliquer différents réglages de prise de vue à l'appareil photo.

1 Cliquez sur le bouton [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].

→ La fenêtre de paramétrage de l'appareil photo apparaît.

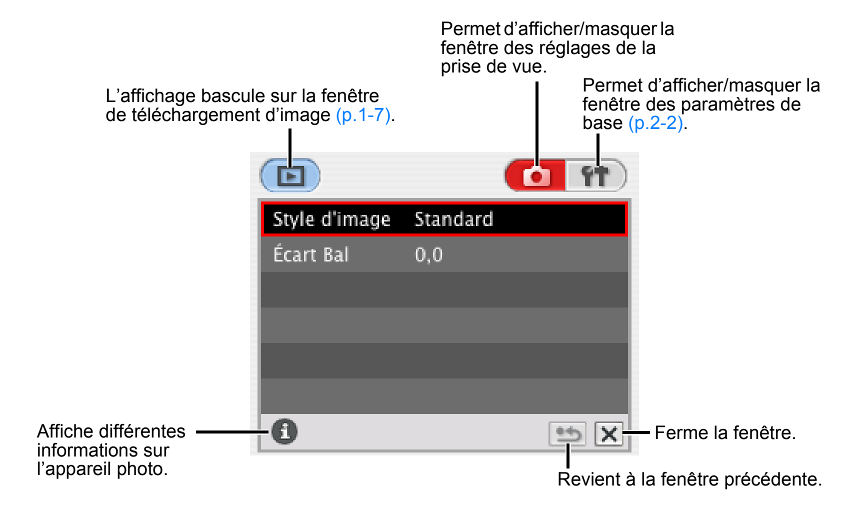
2 Cliquez sur [ ].

→ La fenêtre des réglages de la prise de vue apparaît.

- Cliquez à nouveau pour fermer la fenêtre des réglages de la prise de vue.

3 Sélectionnez l'élément à régler et précisez les réglages (p.2-3 à p.2-5)**.**

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.



- Lorsque vous basculez sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].
- Si vous sélectionnez le menu [EOS Utility] ▶ [Quitter EOS Utility], EOS Utility se ferme.
- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

Style d'image

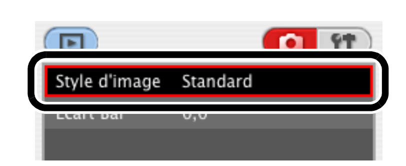
Il est possible de sélectionner un style d'image pour le spécifier sur l'appareil photo ou bien d'enregistrer un fichier de style d'image, téléchargé du site Web de Canon et sauvegardé sur l'ordinateur en tant que paramètre utilisateur dans l'appareil photo.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS 5D, l'EOS 30D et l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL.**

Sélection d'un style d'image

1 Cliquez sur [Style d'image].

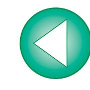
→ La fenêtre [Style d'image] apparaît.



2 Cliquez sur le style d'image à spécifier sur l'appareil photo.

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.



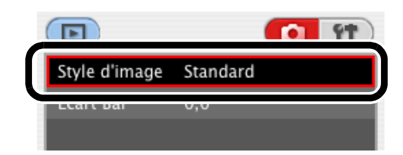




Paramètres détaillés

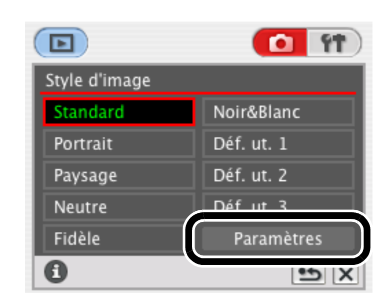
1 **Cliquez sur [Style d'image].**

→ La fenêtre [Style d'image] apparaît.

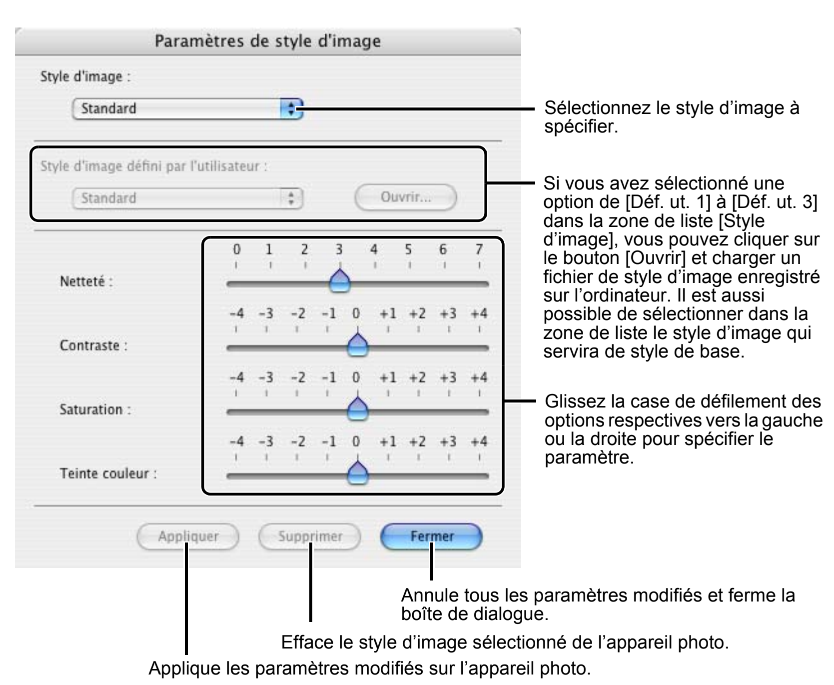


2 **Cliquez sur [Paramètres].**

→ La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.



3 **Définissez les paramètres désirés.**



- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 3 paramètres utilisateur dans l'appareil photo.
- Si vous sélectionnez [Noir&Blanc] dans la zone de liste [Style d'image], les zones de liste [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.
- Référez-vous à « Enregistrement du style d'image » dans le mode d'emploi de l'appareil photo pour plus de renseignements concernant l'utilisation des styles d'image enregistrés dans l'appareil photo.

4 **Cliquez sur le bouton [Appliquer].**

→ La boîte de dialogue [Confirmez les paramètres] apparaît.

5 **Vérifiez les paramètres et cliquez sur le bouton [OK].**

→ Les paramètres sont enregistrés sur l'appareil photo.

6 **Cliquez sur le bouton [Fermer].**

→ La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] se ferme.

7 **Sélectionnez le paramètre utilisateur spécifique.**

- Après la procédure « Sélection d'un style d'image » (p.2-3), sélectionnez le style d'image spécifique.

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

Un fichier de style d'image est un fichier qui étend la fonction de style d'image. Référez-vous au site Web de Canon pour des informations détaillées sur les fichiers de style d'image.

Couverture/ Table des matières

Introduction

1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo

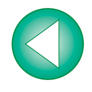
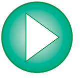
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D

3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D

4 Prise de vue à distance

Dépannage

Index

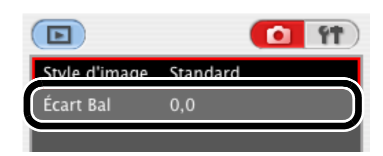

Ajustement de la balance des blancs

Il est possible de corriger la balance des blancs et de l'appliquer à l'appareil photo.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL et EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL.**

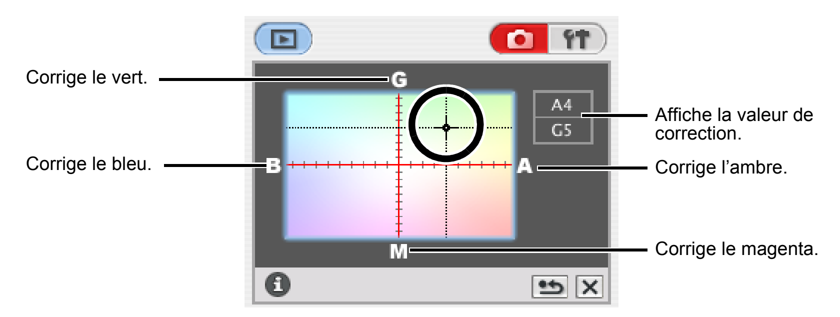
1 Cliquez sur [Écart Bal].

→ La fenêtre d'ajustement de la balance des blancs apparaît.



2 Cliquez sur la position de correction.

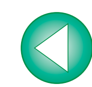
→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.



3 Cliquez sur [ ].

→ L'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

- Pour ramener les valeurs corrigées aux valeurs d'origine, procédez comme indiqué à l'étape 2.



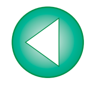
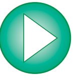


3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D

Ce chapitre explique les fonctions réglables sur l'EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1Ds et EOS-1D.

Référez-vous au Chapitre 1 (p.1-4) pour des instructions sur la connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur et pour savoir comment lancer EOS Utility.

- Cliquez sur la rubrique pour afficher la page correspondante.


Paramètres de base

Il est possible de spécifier des paramètres sur l'appareil photo, en spécifiant par exemple le nom du propriétaire de l'appareil photo, la date et l'heure.

1 Cliquez sur le bouton [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].

→ La fenêtre de paramétrage de l'appareil photo apparaît.

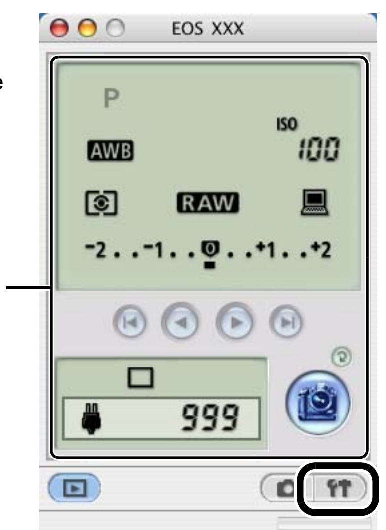


La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS-1D Mark II N est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

2 Cliquez sur [ ].

→ La fenêtre des paramètres de base apparaît.

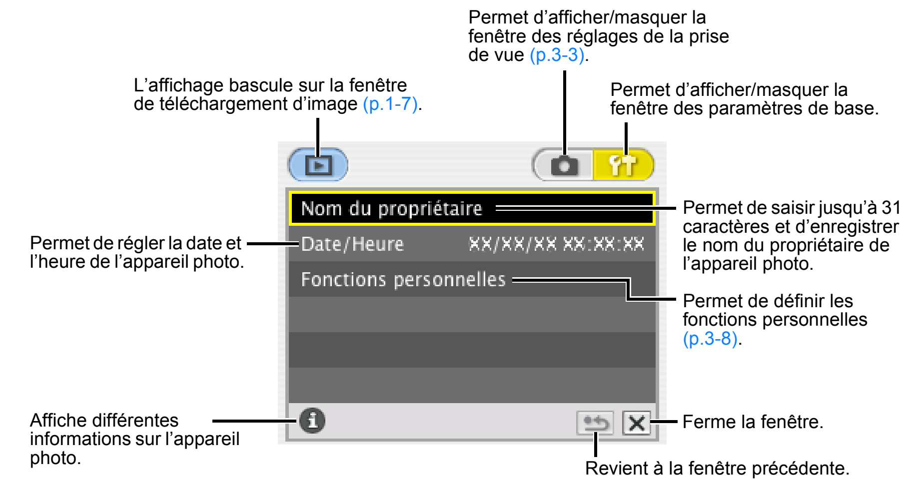
- Cliquez à nouveau pour fermer la fenêtre des paramètres de base.



Permet de prendre des photos à distance. Référez-vous au Chapitre 4 pour la prise de vue à distance.

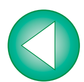
3 Sélectionnez l'élément à régler et précisez les paramètres.

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.



- Lorsque vous basculez sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].
- Si vous sélectionnez le menu [EOS Utility] ▶ [Quitter EOS Utility], EOS Utility se ferme.
- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS-1D Mark II N est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

Avec l'EOS-1Ds et l'EOS-1D, l'élément [Formater] s'affiche et il est possible d'initialiser la carte mémoire. L'initialisation d'une carte mémoire supprime toutes les données et les rend irrécupérables. Faites bien attention avant d'initialiser.







Réglages de la prise de vue

Il est possible d'appliquer différents réglages de prise de vue à l'appareil photo.

1 **Cliquez sur le bouton [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].**

➜ La fenêtre de paramétrage de l'appareil photo apparaît.

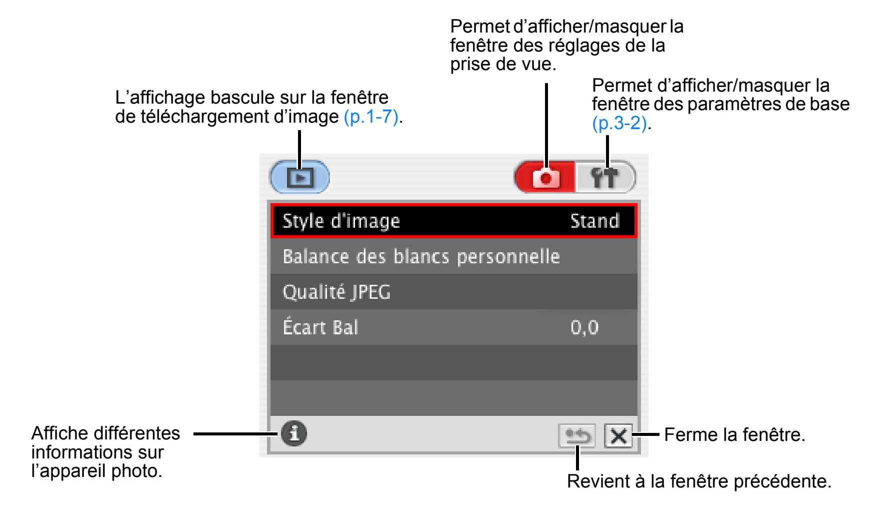
2 **Cliquez sur [ ].**

➜ La fenêtre des réglages de la prise de vue apparaît.

- Cliquez à nouveau pour fermer la fenêtre des réglages de la prise de vue.

3 **Sélectionnez l'élément à régler et précisez les réglages** (p.3-3 à p.3-8)**.**

➜ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.



- Lorsque vous basculez sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].
- Si vous sélectionnez le menu [EOS Utility] ▶ [Quitter EOS Utility], EOS Utility se ferme.
- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS-1D Mark II N est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

Style d'image

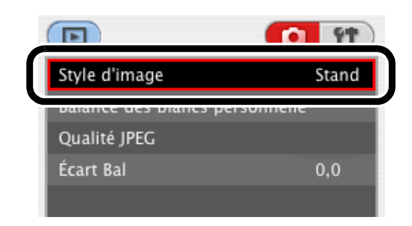
Il est possible de sélectionner un style d'image pour le spécifier sur l'appareil photo ou bien d'enregistrer un fichier de style d'image, téléchargé du site Web de Canon et sauvegardé sur l'ordinateur en tant que paramètre utilisateur dans l'appareil photo.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D Mark II N.**

Sélection d'un style d'image

1 **Cliquez sur [Style d'image].**

➜ La fenêtre [Style d'image] apparaît.

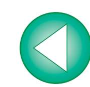


2 **Cliquez sur le style d'image à spécifier sur l'appareil photo.**

➜ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.



Couverture/ Table des matières
Introduction
Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo 1
Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D 2
Réglage des appareils photos de la série EOS-1D 3
Prise de vue à distance 4
Dépannage
Index



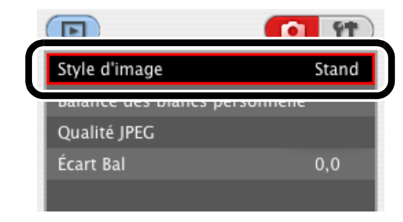




Paramètres détaillés

1 **Cliquez sur [Style d'image].**

➜ La fenêtre [Style d'image] apparaît.

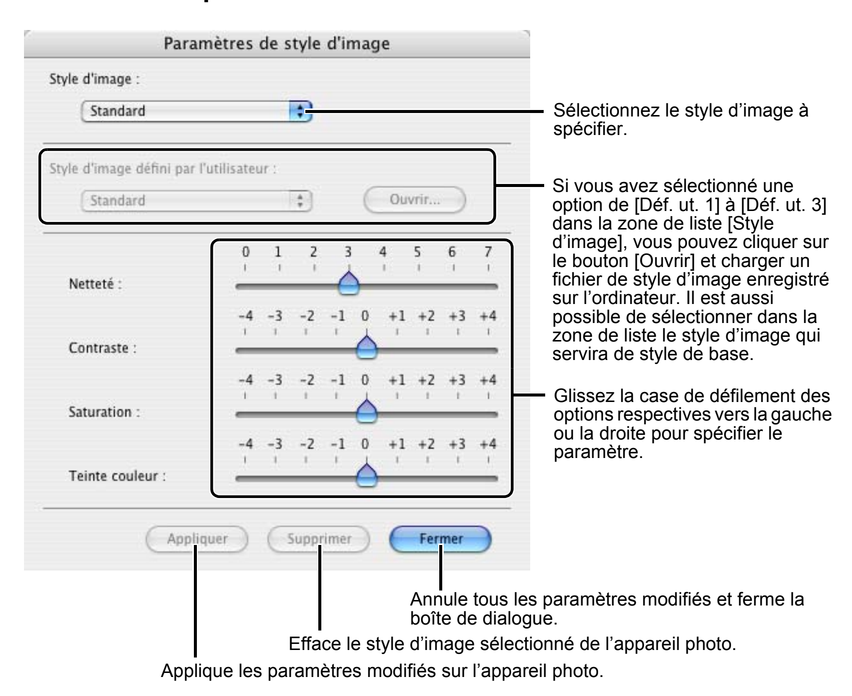


2 **Cliquez sur [Paramètres].**

➜ La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.



3 **Définissez les paramètres désirés.**



- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 3 paramètres utilisateur dans l'appareil photo.
- Si vous sélectionnez [Noir&Blanc] dans la zone de liste [Style d'image], les zones de liste [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.
- Référez-vous à « Enregistrement du style d'image » dans le mode d'emploi de l'appareil photo pour plus de renseignements concernant l'utilisation des styles d'image enregistrés dans l'appareil photo.

4 **Cliquez sur le bouton [Appliquer].**

➜ La boîte de dialogue [Confirmez les paramètres] apparaît.

5 **Vérifiez les paramètres et cliquez sur le bouton [OK].**

➜ Les paramètres sont enregistrés sur l'appareil photo.

6 **Cliquez sur le bouton [Fermer].**

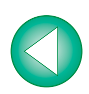
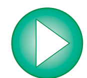
➜ La boîte de dialogue [Paramétres de style d'image] se ferme.

7 **Sélectionnez le paramètre utilisateur spécifique.**

- Après la procédure « Sélection d'un style d'image » (p.3-3), sélectionnez le style d'image spécifique.

➜ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

Un fichier de style d'image est un fichier qui étend la fonction de style d'image. Référez-vous au site Web de Canon pour des informations détaillées sur les fichiers de style d'image.

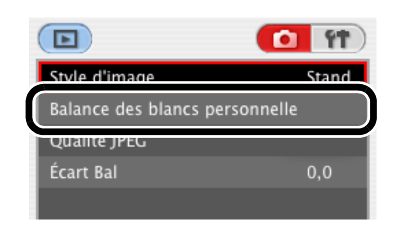

Définition de la balance des blancs personnelle

Il est possible d'enregistrer dans l'appareil photo jusqu'à 3 fichiers de balance des blancs sauvegardés avec RAW Image Task en tant que balance des blancs personnelle.

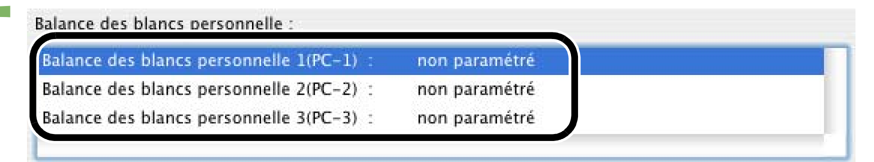
- **Ces fonctions sont compatibles avec les appareils photo de la série EOS-1D.**
- Pour savoir comment sauvegarder un fichier de balance des blancs avec RAW Image Task, référez-vous à « Traitement des images RAW » dans ImageBrowser MODE D'EMPLOI.
- Lorsque vous enregistrez un fichier de balance des blancs personnelle dans l'appareil photo, < PC - 1 > à < PC - 3 > s'affiche sur l'écran LCD arrière de l'appareil photo.
- Pour plus d'informations sur la configuration de la balance des blancs personnelle sur l'appareil photo, reportez-vous à la section « Sélection des paramètres de traitement » du mode d'emploi de l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Balance des blancs personnelle].

→ La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] apparaît.



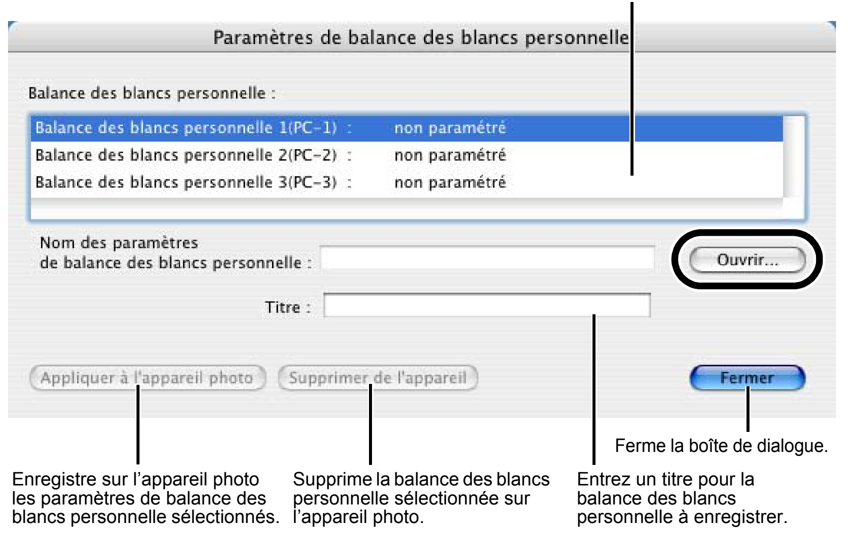
2 Sélectionnez la balance des blancs personnelle à enregistrer.



3 Cliquez sur le bouton [Ouvrir].

→ La fenêtre de sélection du fichier apparaît.

Affiche l'état des paramètres de balance des blancs personnelle enregistrés sur l'appareil photo, avec les titres correspondants.



4 Ouvrez le dossier contenant le fichier de balance des blancs sauvegardé, sélectionnez le fichier puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].

→ Le fichier de balance des blancs est chargé.

5 Entrez un titre dans la zone de saisie [Titre].

6 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo].

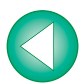
→ Le fichier de balance des blancs personnelle est enregistré sur l'appareil photo.

- Pour enregistrer un autre paramètre, répétez les étapes 2 à 6. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 paramètres (PC-1, PC-2 et PC-3).

7 Cliquez sur le bouton [Fermer].

→ La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index





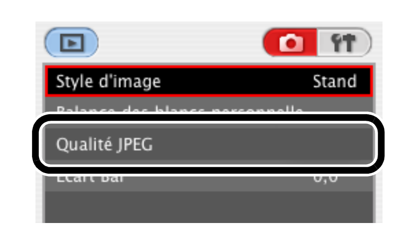
Définition de la qualité JPEG

Il est possible de préciser la qualité JPEG et d'enregistrer les paramètres sur l'appareil photo.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et l'EOS-1D Mark II.**

1 Cliquez sur [Qualité JPEG].

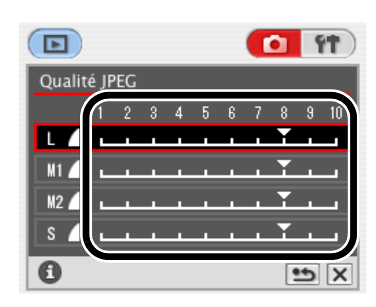
→ La fenêtre [Qualité JPEG] apparaît.



2 Cliquez sur la position du paramètre.

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.

- Plus les valeurs sont élevées, plus le taux de compression est faible et meilleure est la qualité d'image, quelle que soit la taille.



3 Cliquez sur [ ].

→ L'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

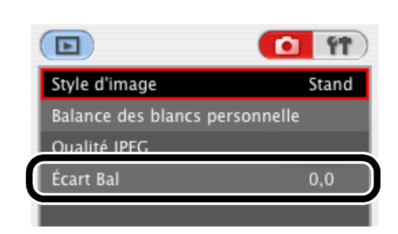
Ajustement de la balance des blancs

Il est possible de corriger la balance des blancs et de l'appliquer à l'appareil photo.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et l'EOS-1D Mark II.**

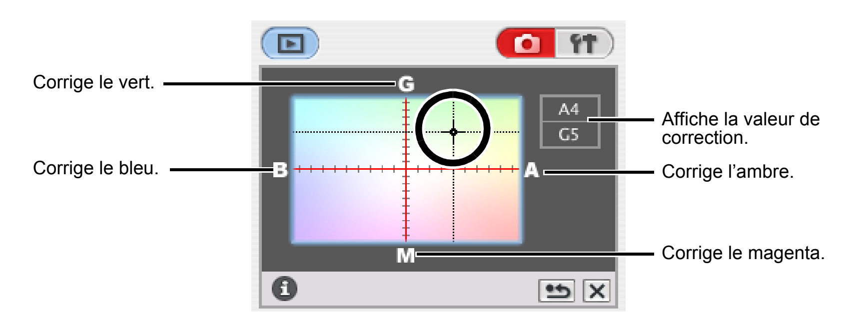
1 Cliquez sur [Écart Bal].

→ La fenêtre d'ajustement de la balance des blancs apparaît.



2 Cliquez sur la position de correction.

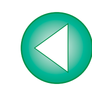
→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.



3 Cliquez sur [ ].

→ L'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

- Pour ramener les valeurs corrigées aux valeurs d'origine, procédez comme indiqué à l'étape 2.







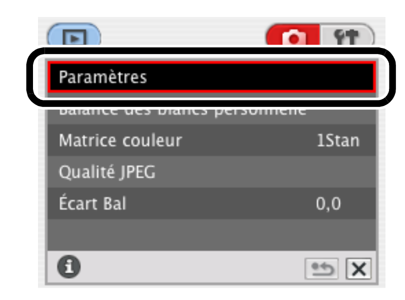
Définition des paramètres

Il est possible de télécharger les paramètres de netteté et contraste ainsi qu'un fichier de courbe de tonalité sauvegardé avec RAW Image Task et de les enregistrer jusqu'à 3 sur l'appareil photo en tant que paramètres de traitement.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1Ds Mark II, l'EOS-1D Mark II, l'EOS-1Ds et l'EOS-1D.**
- Pour savoir comment sauvegarder un fichier de courbe de tonalité avec RAW Image Task, référez-vous à « Traitement des images RAW » dans ImageBrowser MODE D'EMPLOI.
- Pour plus d'informations sur la configuration des paramètres de traitement sur l'appareil photo, référez-vous à la section « Sélection des paramètres de traitement » du mode d'emploi de l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Paramètres].

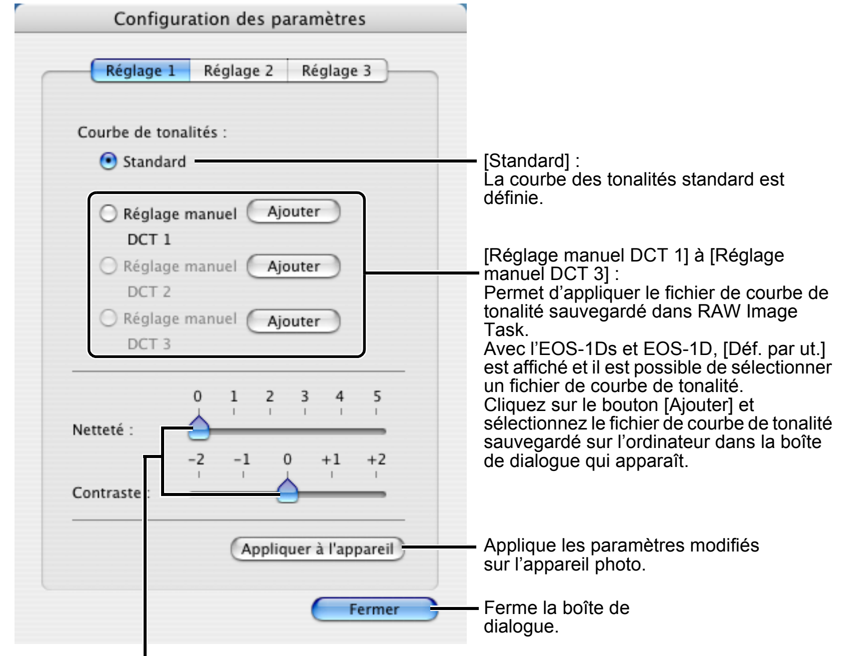
→ La boîte de dialogue [Configuration des paramètres] apparaît.



2 Sélectionnez l'onglet à régler.



3 Définissez les paramètres désirés.



[Standard] : La courbe des tonalités standard est définie.

[Réglage manuel DCT 1] à [Réglage manuel DCT 3] : Permet d'appliquer le fichier de courbe de tonalité sauvegardé dans RAW Image Task. Avec l'EOS-1Ds et EOS-1D, [Déf. par ut.] est affiché et il est possible de sélectionner un fichier de courbe de tonalité. Cliquez sur le bouton [Ajouter] et sélectionnez le fichier de courbe de tonalité sauvegardé sur l'ordinateur dans la boîte de dialogue qui apparaît.

Applique les paramètres modifiés sur l'appareil photo.

Ferme la boîte de dialogue.

Glissez la case de défilement vers la gauche ou la droite pour spécifier la netteté et le contraste. Avec l'EOS-1Ds et l'EOS-1D, [Netteté] et [Qualité JPEG] s'affichent. Sélectionnez l'élément à régler dans la zone de liste.

4 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil].

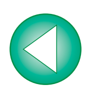
→ La boîte de dialogue [Confirmez les paramètres] apparaît.

5 Vérifiez les paramètres, puis cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil].

→ Le paramètre de traitement est enregistré sur l'appareil photo.

6 Cliquez sur le bouton [Fermer].

→ La boîte de dialogue [Configuration des paramètres] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.





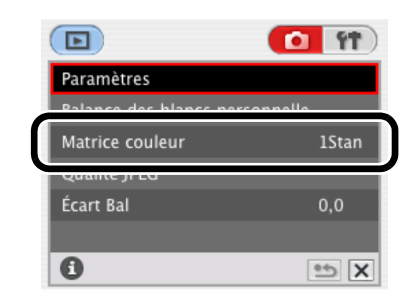
Définition de la matrice couleur

Il est possible de définir la matrice couleur. Il est aussi possible de définir dans l'appareil photo jusqu'à 2 matrices couleur ([6Rg. MC 1] et [7Rg. MC 2]) dont l'espace couleur, la saturation des couleurs et la teinte couleur sont définis facultativement.

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1Ds Mark II et l'EOS-1D Mark II.**
- Pour plus d'informations sur la définition de la matrice couleur sur l'appareil photo, reportez-vous à la section « Sélection de la matrice de couleur » du mode d'emploi de l'appareil photo.

1 **Cliquez sur [Matrice couleur].**

→ La fenêtre [Matrice couleur] apparaît.



2 **Cliquez sur la matrice couleur à définir sur l'appareil photo.**

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

- Pour l'espace couleur, la saturation des couleurs et la teinte couleur de [6Rg. MC 1] ou [7Rg. MC 2], cliquez sur le bouton [Paramètres] et procédez au réglage dans la boîte de dialogue [Paramètres de matrice couleur] qui apparaît.



Les paramètres facultatifs [Espace couleurs], [Saturation] et [Teinte couleur] dans la boîte de dialogue [Paramètres de matrice couleur] ne peuvent être définis que si [6Rg. MC 1] ou [7Rg. MC 2] est sélectionné dans la zone de liste [Matrice couleur].

Paramètres des fonctions personnelles

Il est possible de définir des paramètres détaillés pour chaque fonction et de les appliquer à l'appareil photo. Il est possible également d'enregistrer les paramètres définis sur votre ordinateur, puis de les charger.

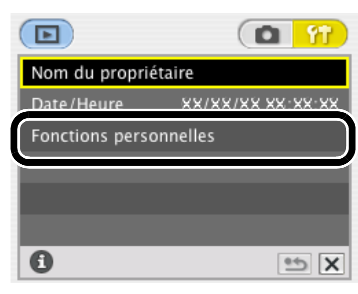
- **Ces fonctions sont compatibles avec les appareils photo de la série EOS-1D.**

1 **Cliquez sur [ ].**

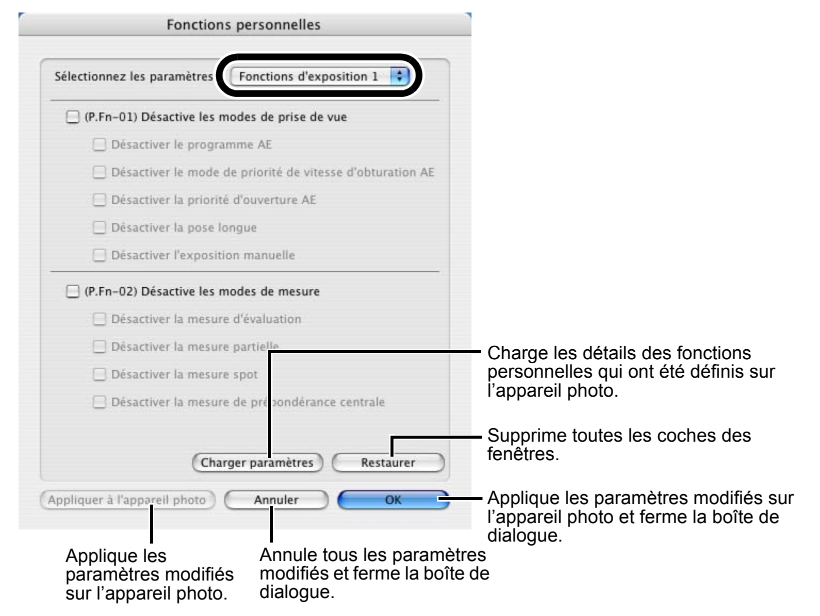
→ La fenêtre des paramètres de base apparaît.

2 **Sélectionnez [Fonctions personnelles].**

→ La boîte de dialogue [Fonctions personnelles] apparaît.



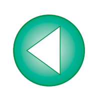
3 **Sélectionnez l'élément à régler dans la zone de liste.**



→ La fenêtre sélectionnée s'affiche.

- Dans la fenêtre [Combinaison], vous pouvez vérifier les paramètres des fonctions personnelles définis ainsi que l'état d'application des paramètres à l'appareil photo. Vous pouvez également enregistrer et charger les paramètres des fonctions personnelles (p.3-14, p.3-15).

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index





4 **Cochez la case [□] et spécifiez les paramètres désirés** (p.3-9 à p.3-14).

- [x] P.Fn-01) Désactive les modes de prise de vue
  - [ ] Désactiver le programme AE
  - [ ] Désactiver le mode de priorité de vitesse d'obturation AE
  - [ ] Désactiver la priorité d'ouverture AE
  - [ ] Désactiver la pose longue
  - [ ] Désactiver l'exposition manuelle

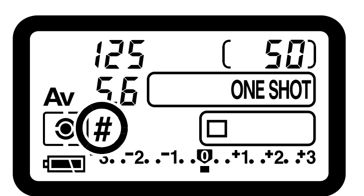
- Si vous entrez une valeur numérique, les valeurs qui ne figurent pas dans la plage de paramètres valide sont ignorées.

5 **Vérifiez les paramètres et enregistrez-les sur votre ordinateur si nécessaire** (p.3-14, p.3-15).

6 **Cliquez sur le bouton [OK].**

→ Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo, la boîte de dialogue [Fonctions personnelles] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des paramètres de base.

→ Lorsqu'une fonction personnelle est appliquée à l'appareil photo, <#> apparaît sur l'écran LCD.

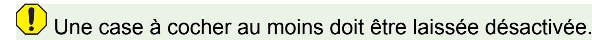


Description des fonctions personnelles

- Les mentions C.Fn reprises dans cette section fournissent des descriptions succinctes des paramètres des fonctions personnalisées pour les différentes fonctions de l'appareil photo. Référez-vous à « Paramètres des fonctions personnalisées » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.

P.Fn-01 Désactive les modes de prise de vue

- Cochez les modes de prise de vue que vous ne voulez pas utiliser.
- Il est possible d'ignorer les modes de prise de vue non souhaités lors de la sélection du mode de prise de vue.
- Cela permet de sélectionner plus rapidement le mode de prise de vue souhaité.
- **Avec l'EOS-1Ds et l'EOS-1D, l'option [Désactiver la profondeur de champ AE] s'affiche également.**


Une case à cocher au moins doit être laissée désactivée.

P.Fn-02 Désactive les modes de mesure

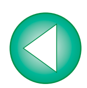
- Cochez les modes de mesure que vous ne voulez pas utiliser.
- Il est possible d'ignorer les modes de mesure non souhaités lors de la sélection du mode de mesure.
- Cela permet de sélectionner plus rapidement le mode de mesure souhaité.

Une case à cocher au moins doit être laissée désactivée.

P.Fn-03 Détermine le mode de mesure pour l'exposition manuelle

- Sélectionnez le mode de mesure à définir.
- Vous pouvez définir le mode de mesure à utiliser en mode d'exposition manuelle.
- Si vous définissez le mode d'exposition manuelle, le mode de mesure sélectionné ici est défini automatiquement. En mode d'exposition manuelle, cela permet d'appliquer un mode de mesure différent de celui utilisé dans les modes AE.

Couverture/ Table des matières
Introduction
Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo 1
Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D 2
Réglage des appareils photos de la série EOS-1D 3
Prise de vue à distance 4
Dépannage
Index





P.Fn-04 Définit les vitesses d'obturation maximum et minimum à utiliser

- Sélectionnez les vitesses d'obturation maximum et minimum dans la zone de liste. Par exemple, si vous définissez 1/2000 s comme vitesse d'obturation la plus rapide et 1/60 s comme vitesse d'obturation la plus lente, la plage de vitesse d'obturation est comprise entre 1/2000 et 1/60 s.
- Cela accélère la sélection de la vitesse d'obturation et empêche la synchronisation lente en mode de priorité-ouverture AE lorsque vous utilisez le flash.

> - Si vous réglez la vitesse d'obturation maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que 1/750 s), il se peut que la plage de vitesse d'obturation contrôlable et autorisée ne soit pas exactement celle que vous avez définie (une légère différence est possible.). C'est le cas si vous avez également défini les fonctions personnalisées C.Fn-6-1 et C.Fn-6-2 et si vous avez réglé les vitesses d'obturation maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que 1/3200 s).
> - Pour que la vitesse de synchronisation du flash définie en mode Program AE soit correcte, vous ne devez pas définir une plage de vitesse d'obturation comprise entre 1/200 s et 1/80 s avec l'EOS-1D Mark II N, l'EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II et l'EOS-1Ds. Vous ne devez pas définir une plage de vitesse d'obturation comprise entre 1/400 s et 1/80 s avec l'EOS-1D.
> - Si le décalage de sécurité est activé (avec C.Fn-16), celui-ci a priorité sur la plage de vitesse d'obturation de P.Fn-04.

P.Fn-05 Définit les ouvertures maximum et minimum à utiliser

- Sélectionnez les ouvertures maximum et minimum dans la zone de liste. Par exemple, si vous choisissez 1,4 comme ouverture la plus grande (numéro f/ minimum) et 8,0 comme ouverture la plus petite (numéro f/ maximum), la plage d'ouverture possible est comprise entre f/1,4 à f/8,0.
- Pour un meilleur contrôle des ouvertures utilisées, définissez la plage des ouvertures possibles.

> - Définissez une valeur d'ouverture minimum inférieure au paramètre d'ouverture maximum. Si vous sélectionnez une valeur d'ouverture minimum supérieure à l'ouverture maximum, un message d'avertissement apparaît et la valeur par défaut est rétablie.
> - Si vous réglez l'ouverture maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que f/4,5), il se peut que la plage d'ouverture contrôlable et autorisée ne soit pas exactement celle que vous avez définie (une légère différence est possible.). C'est le cas si vous avez également défini la fonction personnalisée C.Fn-6-1 ou C.Fn-6-2 et si vous avez réglé l'ouverture maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que f/6,3).
> - Si l'ouverture maximum de l'objectif fixé est inférieure à l'ouverture maximum définie à l'aide de P.Fn-05, l'ouverture maximum est réglée sur l'ouverture maximum de l'objectif. Si l'ouverture maximum de l'objectif fixé est inférieure à l'ouverture minimum réglée avec P.Fn-05, l'ouverture sera réglée et fixée sur l'ouverture maximum de l'objectif.
> - Si le décalage de sécurité est activé (avec C.Fn-16), celui-ci a priorité sur la plage d'ouverture de P.Fn-05.

P.Fn-06 Enregistre et active le mode de mesure et de prise de vue

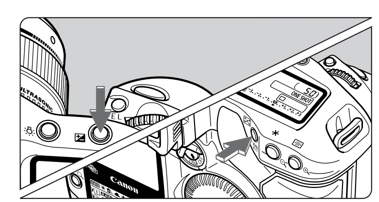
- Ce n'est que pendant la pression sur le bouton < > qu'il est possible de commuter sur le mode de prise de vue préréglé, sur le réglage d'exposition (tel que l'ouverture pour la priorité-ouverture AE), le mode de mesure et la valeur de la correction d'exposition.
- Sélectionnez les paramètres qui conviennent pour chaque mode de prise de vue.
- Les modes et les paramètres sont prédéfinis à l'aide de l'appareil photo.
- Cette fonction s'avère pratique si vous voulez sélectionner instantanément les paramètres et les modes prédéfinis adaptés à une condition de prise de vue particulière, par exemple en cas d'éclairage frontal ou de contre-jour.

P.Fn-06 Enregistrement des modes et des paramètres sur l'appareil photo

1 Définissez le mode de prise de vue et les paramètres de mode de prise de vue (par exemple, paramètre d'ouverture du mode de priorité d'ouverture AE). Définissez ensuite le mode de mesure et la valeur de la correction d'exposition.

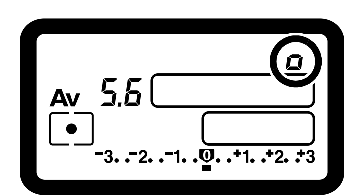
2 Enregistrez les modes et les paramètres.

- Appuyez d'abord sur le bouton < >, puis sur le bouton < >.



→ < > apparaît sur l'écran LCD, indiquant que les modes et les paramètres ont été enregistrés.

- Les modes et les paramètres enregistrés peuvent être modifiés aussi souvent que vous le souhaitez.



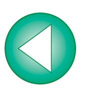
> - Pour enregistrer les modes et les paramètres, commencez par appuyer sur le bouton < >, puis sur le bouton < >. Si vous appuyez d'abord sur le bouton < >, l'appareil photo sélectionne uniquement les modes et les paramètres enregistrés.
> - La pose longue ne peut pas être prédéfinie.
> - Vous ne pouvez pas sélectionner les modes et les paramètres enregistrés pendant la prise de vue en rafale.



- Si P.Fn-03 a été défini pour spécifier le mode de mesure de l'exposition manuelle et si P.Fn-06 est utilisé pour enregistrer le mode d'exposition manuelle et un autre mode de mesure que celui spécifié à l'aide de P.Fn-03, vous pouvez sélectionner le mode de mesure défini à l'aide de P.Fn-03 en appuyant sur le bouton < >.
- Si vous avez défini P.Fn-04 et/ou P.Fn-05, choisissez une vitesse d'obturation et une ouverture dans la plage définie à l'aide de P.Fn-04 et/ou de P.Fn-05.
- Si les modes de prise de vue et de mesure que vous souhaitez définir sont exclus par les limitations inhérentes à P.Fn-01 et P.Fn-02, ces fonctions personnelles doivent être désactivées. Pour des renseignements sur l'annulation et la réinitialisation des fonctions personnelles, référez-vous à « Annulation et réinitialisation des fonctions personnelles » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo.
- Même si les modes de mesure et de prise de vue sélectionnés à l'aide de P.Fn-06 sont exclus par les limitations inhérentes à P.Fn-01 et P.Fn-02, ils sont toujours valides pour P.Fn-06.



- Si vous avez défini C.Fn-4-1 ou C.Fn-4-3, AF et AE sont également pris en considération lorsque vous appuyez sur le bouton < >.
- Si vous avez défini C.Fn-18, P.Fn-06 est désactivé.





P.Fn-07 Répète le bracketing au cours de la prise de vue en rafale

- Si vous maintenez le bouton de prise de vue enfoncé, le bracketing se répète en continu dans le mode d'acquisition actuellement sélectionné.
- Cette fonction est utile si vous voulez répéter la séquence de bracketing en continu.

P.Fn-08 Définit le nombre de prises de vue pour le bracketing

- Sélectionnez le nombre de prises de vue dans la zone de liste.
- Le bracketing à 3 prises habituelles est remplacé par le bracketing à 2, 3, 5 ou 7 prises.
- Dans les prises de vue en mode bracketing, si vous sélectionnez le bracketing à 5 prises avec palier d'une valeur, le bracketing des vues est de –2, –1, 0, +1 et +2.
- Cette fonction est utile pour régler la plage de bracketing.



- Même si le paramètre ne figure pas dans la plage d'affichage des niveaux de bracketing, l'exposition est corrigée de la manière indiquée.
- Cette fonction peut être utilisée conjointement avec C.Fn-09-2/3 et P.Fn-09.

P.Fn-09 Change la séquence de bracketing pour C.Fn-09-2/3 pour l'exposition accrue, l'exposition standard et l'exposition réduite

- Si la fonction personnalisée C.Fn-09-2/3 est sélectionnée, la séquence de bracketing (exposition réduite → exposition standard → exposition accrue) est remplacée par la séquence exposition accrue → exposition standard → exposition réduite.
- Cette fonction est utile si vous voulez démarrer la séquence de bracketing avec l'exposition accrue.

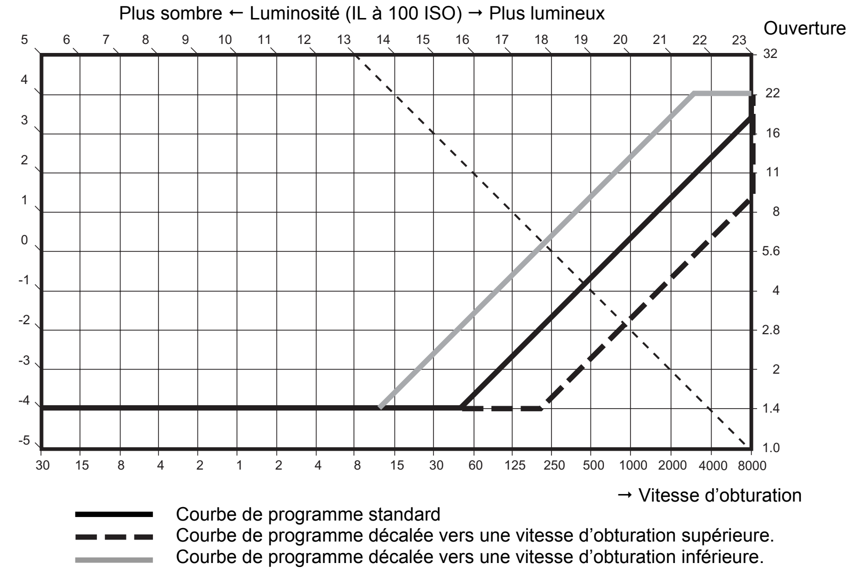


Cette fonction peut être utilisée conjointement avec P.Fn-08.

P.Fn-10 Maintient le degré de décalage pour le décalage du programme

- Normalement, toutes les valeurs de décalage de programme sont annulées après la prise de vue. Cette fonction personnelle conserve la valeur de décalage de programme.
- Cette fonction est utile si vous voulez décaler la courbe de programme standard de manière à ce que la priorité soit donnée à la vitesse d'obturation ou à l'ouverture.

En décalant le programme, vous pouvez modifier la vitesse d'obturation ou l'ouverture tout en conservant le même niveau d'exposition. Dans les mêmes conditions de luminosité, vous pouvez décaler la courbe de programme vers la droite pour définir une vitesse d'obturation et une ouverture supérieures (nombre f/ plus petit). Vous pouvez aussi décaler la courbe de programme vers la gauche pour définir une vitesse d'obturation et une ouverture inférieures (nombre f/ plus grand).
P.Fn-10 conserve la valeur de décalage de programme. Sélectionnez la valeur de décalage qui convient au niveau de priorité que vous voulez affecter au paramètre d'ouverture ou de vitesse d'obturation.



Avec objectif EF50 mm f/1,4 USM

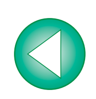


- La valeur de décalage de programme reste en vigueur aussi longtemps que vous n'avez pas restauré manuellement le programme standard, remplacé la pile ou appuyé sur le bouton <CLEAR>.
- La valeur de décalage est conservée même si vous changez d'objectif.

P.Fn-13 Exécute la prise de vue en rafale Autofocus AI Servo en donnant la priorité à la vitesse d'entraînement

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D uniquement.**
- Pendant la prise de vue en rafale, la priorité est donnée au déclenchement de l'obturateur plutôt qu'à la mise au point.
- Cette option est utile lorsque la priorité est donnée à la capture de l'image, même si la mise au point est incorrecte.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index





P.Fn-14 Désactive la détection de mise au point (entraînement de recherche) par l'entraînement de l'objectif

- Normalement, si vous enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course et si la mise au point n'est pas correcte, l'objectif recherche automatiquement la bonne mise au point. L'entraînement de l'objectif peut être désactivé.
- Si la nouvelle mise au point échoue après l'exécution d'une première mise au point, l'opération suivante d'entraînement de l'objectif peut causer un très grand flou. L'entraînement ultérieur de l'objectif est désactivé. P.Fn-14 convient particulièrement aux super téléobjectifs.

Si vous tentez une mise au point automatique alors que la mise au point de l'objectif est totalement erronée, il risque de s'immobiliser. Effectuez la mise au point manuellement jusqu'à ce que vous distinguiez le contour du sujet, puis utilisez la mise au point automatique.

P.Fn-15 Débraye l'éclair auxiliaire AF

- Cette option désactive l'éclair auxiliaire AF intégré du Speedlite.
- Lors d'une session de photos commune, par exemple, ce système évite que le reflet de l'éclair auxiliaire AF projeté sur le sujet figure sur le cliché des autres photographes.

P.Fn-16 Active la prise de vue automatique lorsque la mise au point est réglée sur point fixe et que l'obturateur est enclenché à fond

- La photo est prise automatiquement lorsque le sujet est à la distance de prise de vue prédéfinie. La détection de la mise au point s'exécute à l'aide du collimateur AF sélectionné.
- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <MF> et effectuez la mise au point manuellement sur l'emplacement de mise au point souhaité.
- Maintenez le bouton de prise de vue enfoncé à fond.
- Le recours à un accessoire tel que la télécommande RS-80N3, qui peut verrouiller le bouton de prise de vue, évite de devoir maintenir le bouton de prise de vue enfoncé en attendant que le sujet soit prêt.

- Comme l'appareil photo demeure en mode d'attente pendant que le bouton de prise de vue est enfoncé à fond, la pile s'épuise plus rapidement. Lors d'utilisations prolongées de l'appareil photo, utilisez le kit de coupleur de courant continu fourni avec l'appareil photo.
- Si cette fonction est utilisée conjointement avec un flash, celui-ci demeure en mode d'attente à pleine charge. Par conséquent, les batteries du flash s'épuisent plus rapidement. (Le mode SE du Speedlite est désactivé.)
- Si vous utilisez un flash avec cette fonction, réglez le mode d'acquisition sur prise de vue image par image. Si vous sélectionnez la prise de vue en rafale, le flash ne sera pas chargé à temps pour les prises de vue successives et ne se déclenchera pas à pleine charge.
- Si vous réglez le mode d'acquisition sur prise de vue en rafale, définissez le nombre de vues dans P.Fn-20. Si vous n'utilisez pas P.Fn-20, dès que l'appareil photo effectue la mise au point sur un sujet, la prise de vue en rafale se poursuit jusqu'à ce que la carte mémoire soit saturée.
- Vous ne pouvez pas utiliser P.Fn-16 avec des objectifs à mise au point manuelle ou des objectifs trop lents pour la mise au point automatique.
- N'utilisez pas cette fonction si C.Fn-4-1/3 est défini, car les vues seront prises même si l'image n'est pas nette.

Il est conseillé d'utiliser un accessoire capable de verrouiller le bouton de prise de vue, tel que la télécommande RS-80N3.

P.Fn-17 Désactive la sélection automatique du collimateur AF

- Si vous opérez une sélection au-delà du collimateur AF périphérique, la sélection s'arrête là. Cela permet de sélectionner plus rapidement un collimateur AF périphérique.



- Si C.Fn-11-2 a été défini, vous pouvez basculer vers la sélection automatique du collimateur AF en appuyant sur le bouton < > pendant la mise au point automatique. Référez-vous à « Sélection du collimateur AF » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.
- Si la sélection automatique du collimateur AF a été prédéfinie au niveau du paramètre [Enregistrement du collimateur AF], elle demeure valide. Référez-vous à « Enregistrement et passage d'un collimateur AF à un autre » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.

P.Fn-18 Active la sélection de collimateur AF lorsque C.Fn-11-2 a été configuré

- Permet d'activer la sélection de collimateur AF horizontal standard avec la sélection automatique du collimateur AF à l'aide de C.Fn-11-2.
- Ceci est pratique si vous voulez utiliser la sélection automatique du collimateur AF lorsque vous avez activé la fonction personnalisée C.Fn-11-2.



Si la fonction personnelle P.Fn-17 [Désactive la sélection automatique du collimateur AF] est également activée, P.Fn-17 a priorité sur P.Fn-18 pour désactiver la sélection automatique du collimateur AF.

P.Fn-19 Règle la vitesse de prise de vue en rafale

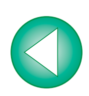
- Dans cette zone de liste, sélectionnez la vitesse des prises de vue en rafale lors de la prise de vue en rafale.
- La réduction de la vitesse maximum des prises de vue en rafale améliore la stabilité de la prise de vue en rafale à l'aide de l'Autofocus AI Servo.
- **Avec l'EOS-1Ds Mark II et l'EOS-1Ds, seule l'option [Prise de vue en rafale] est affichée.**

Le mode Autofocus AI Servo permet d'atteindre la vitesse de prise de vue en rafale sélectionnée.

P.Fn-20 Limite le nombre de prises pendant une prise de vue en rafale

- Cela permet d'entrer le nombre maximum de vues successives lors de la prise de vue en rafale pendant que le bouton de prise de vue est enfoncé à fond.
- Ceci est pratique si vous ne voulez pas photographier la scène qui suit.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index





P.Fn-21 Active l'opération silencieuse lorsque l'obturateur est sur OFF après la prise de vue

- Si la prise de vue image par image est sélectionnée, cette fonction permet de sélectionner le fonctionnement silencieux de l'appareil photo lorsque vous relâchez le bouton de prise de vue à mi-course qui était enfoncé à fond.
- Ceci est pratique si le bruit de fonctionnement de l'appareil photo risque de vous déranger après la prise de vue.

Si vous sélectionnez la prise de vue en rafale, l'appareil photo fonctionne normalement.

C.Fn La définition du verrouillage du miroir à l'aide de C.Fn-12 permet de réduire davantage le bruit de la prise de vue.

P.Fn-23 Modifie la durée de la minuterie

- Lorsque vous enfoncez et relâchez un bouton, la fonction correspondante demeure active pendant un nombre de secondes déterminé. Vous pouvez changer ce nombre de secondes en fonction de vos besoins.
- Le délai d'activation de la fonction se règle entre 0 et 3 600 s (1 heure).
- Si le délai d'activation standard vous semble trop court ou trop long, vous pouvez le régler.

Minuterie 6 s	• Temps de verrouillage AE après avoir enfoncé à moitié le bouton de prise de vue ou appuyé sur le bouton < ✱ >.
Minuterie 16 s	• Délai de mémorisation d'exposition au flash après que vous avez appuyé sur le bouton < FEL >.
Minuterie après le déclenchement de l'obturateur (Minuterie 2 s)	• Délai de conservation du réglage d'exposition après la prise de vue. Le réglage de cette option sur un temps plus long facilite la prise de vue avec la même exposition qu'avec le verrouillage AE. • Délai d'éclairage de l'écran LCD après la prise de vue.

Notez que si vous spécifiez un temps d'activation plus long, la pile s'épuisera plus vite, réduisant le nombre de prises de vue disponibles.


Pour désactiver le délai d'activation de la fonction à mi-parcours, appuyez sur le bouton < MODE >, le bouton < AF > ou le bouton < ◉⚡ >.

P.Fn-24 Allume l'écran LCD au cours des poses longues

- Une fois la pose longue commencée, appuyez sur le bouton <d'éclairage de l'écran LCD> pour éclairer l'écran LCD jusqu'à la fin de celle-ci.
- Ceci est pratique si vous voulez surveiller le temps de pose longue écoulé.

Notez que si vous effectuez des poses longues pendant de longues périodes, la batterie s'épuisera plus vite, réduisant le nombre de prises de vue disponibles.

P.Fn-25 Paramètres par défaut rétablis avec le bouton <CLEAR>

- Vous pouvez utiliser cette fonction pour sélectionner les paramètres par défaut lorsque vous appuyez sur le bouton <CLEAR>.
- Ceci est pratique si vous voulez basculer instantanément vers les paramètres fréquemment utilisés.

P.Fn-26 Retard déclenchement raccourci

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et l'EOS-1D Mark II.**
- Normalement, la stabilité du retard de déclenchement de l'obturateur est contrôlée. Cette fonction personnelle élimine ce contrôle. Par conséquent, le retard de déclenchement de l'obturateur peut être réduit de 20 % maximum lorsque l'ouverture doit être réduite de 3 paliers maximum.
- Ceci est efficace dans le cas où le raccourcissement du retard de déclenchement de l'obturateur importe davantage que sa stabilité.


Comme la différence de délai se mesure par palier de 10 millisecondes, il se peut que le retard de déclenchement ne vous semble pas plus court.

P.Fn-27 Active la fonction de molette électronique à intervertir

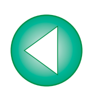
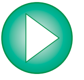
- La fonction de rotation de la molette électronique peut être inversée pour la sélection du collimateur AF et la définition de la vitesse d'obturation et de l'ouverture.
- Si vous faites correspondre le sens de rotation de la molette avec cette opération, celle-ci semble plus intuitive.


Le sens de la sélection du collimateur AF horizontal reste inchangé lorsque la fonction de rotation de la molette principale est inversée.

P.Fn-28 Empêche la correction d'exposition avec la molette de sélection secondaire

- La molette de sélection secondaire ne peut pas être utilisée pour définir la correction d'exposition.
- Cette fonction empêche toute définition accidentelle de la correction d'exposition lors de la sélection du collimateur AF.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index


P.Fn-30 Permet à molette de sélection secondaire d'activer/désactiver aussi molette principale

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et l'EOS-1D Mark II.**
- Réglez la molette de sélection secondaire sur <OFF> pour désactiver la molette principale et la molette de sélection secondaire.

P.Fn-30 Mode d'agrandissement

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1Ds uniquement.**
- Sélectionnez la partie de l'image agrandie.
- Si vous activez cette fonction sur [ON] sur l'appareil photo lors de la prise de vue, vous pouvez agrandir l'image.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction de l'appareil photo, référez-vous à la section « P.Fn-30 Agrandissement de l'image » du mode d'emploi de l'EOS-1Ds.

> - Si vous souhaitez agrandir une image, définissez P.Fn-30 sur [ON] pendant la prise de vue et la lecture. Si vous ne définissez pas la fonction P.Fn-30 sur [ON], les photos prises avec l'appareil photo ne peuvent pas être agrandies.
> - Les images prises avec des appareils photo autres que l'EOS-1Ds ne peuvent pas être agrandies.

P.Fn-31 Ajouter les données de détermination d'origine

- **Cette fonction est compatible avec l'EOS-1D Mark II N, l'EOS-1Ds Mark II, l'EOS-1D Mark II et l'EOS-1Ds.**
- Données pouvant être ajoutées à l'image pour indiquer qu'il s'agit bien de l'original. Lorsque vous sélectionnez le format d'affichage des informations de prise de vue (INFO), l'icône [🔒] représentant l'image capturée s'affiche avec les données de vérification de l'image d'origine.
  Pour plus d'informations, référez-vous à la section « Affichage des informations de prise de vue » du mode d'emploi de l'appareil photo.
- Pour vérifier que l'image est bien un original, vous aurez besoin de l'accessoire exclusif EOS : le kit de vérification des données DVK-E2 (en option).

> Pour une image JPEG ou TIFF convertie à partir d'une image RAW et sauvegardée au moyen de Digital Photo Professional ou ImageBrowser/RAW Image Task, les données de détermination d'origine ne sont pas ajoutées.

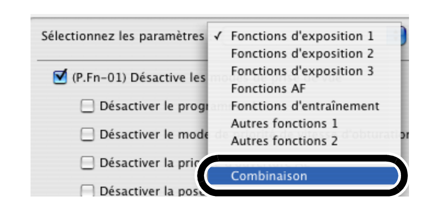
Vérification des paramètres des fonctions personnelles

Vous pouvez vérifier les fonctions personnelles définies ainsi que l'état d'application des paramètres à l'appareil photo.

1 Définissez les fonctions personnelles (p.3-8 à p.3-14)**.**

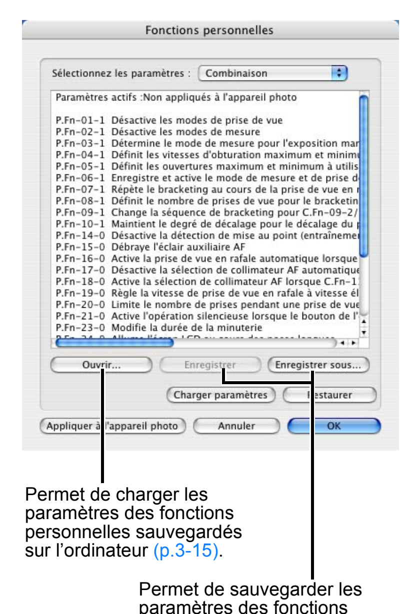
2 Sélectionnez [Combinaison].

→ La fenêtre [Combinaison] s'affiche.



3 Vérifiez les paramètres.

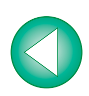
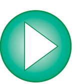
- Vous pouvez contrôler les paramètres des fonctions personnelles et vérifier s'ils sont appliqués à l'appareil photo.



Permet de charger les paramètres des fonctions personnelles sauvegardés sur l'ordinateur (p.3-15).

Permet de sauvegarder les paramètres des fonctions personnelles spécifiés (p.3-15).

Couverture/Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index


Sauvegarde et chargement des paramètres des fonctions personnelles

Il est possible de sauvegarder les paramètres des fonctions personnelles sur l'ordinateur en tant que fichier de paramètres des fonctions personnelles puis de charger le fichier sauvegardé et d'appliquer les réglages à l'appareil photo.

Sauvegarde des paramètres sur un ordinateur

1 Cliquez sur le bouton [Enregistrer sous].

→ La boîte de dialogue de sauvegarde apparaît.

2 Sélectionnez le dossier de destination, entrez le nom de fichier, puis cliquez sur le bouton [Enregistrer].

→ Les paramètres des fonctions personnelles spécifiés sont sauvegardés sur l'ordinateur sous un fichier de paramètres des fonctions personnelles.


Le fichier des paramètres des fonctions personnelles n'est pas compatible avec un appareil photo autre que celui avec lequel les fonctions ont été définies.

- Si vous chargez un fichier de paramètres de fonction personnelle enregistré sur votre ordinateur et le modifiez, vous pouvez mettre à jour le fichier chargé en cliquant sur le bouton [Enregistrer].
- Le fichier des paramètres des fonctions personnelles sauvegardé sur un ordinateur est compatible avec Windows et Macintosh.

Chargement des paramètres sauvegardés sur l'ordinateur

1 Cliquez sur le bouton [Ouvrir].

→ La fenêtre de sélection du fichier apparaît.

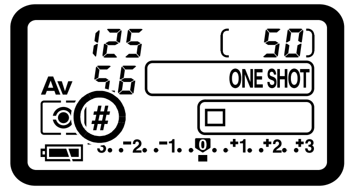
2 Ouvrez le dossier contenant les paramètres, sélectionnez le fichier, puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].

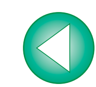
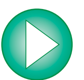
→ Le fichier des paramètres des fonctions personnelles sauvegardé est chargé.

3 Cliquez sur le bouton [OK].

→ Les paramètres chargés sont appliqués à l'appareil photo, la boîte de dialogue [Fonctions personnelles] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des paramètres de base.

→ Lorsqu'une fonction personnelle est appliquée à l'appareil photo, <#> apparaît sur l'écran LCD.




4 Prise de vue à distance

Ce chapitre explique comment prendre des photos à distance en contrôlant l'appareil photo à partir d'un ordinateur.

Référez-vous au Chapitre 1 (p.1-1) pour des instructions sur la connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur et pour savoir comment lancer EOS Utility.

- Afin de prendre des photos à distance et procéder au paramétrage de l'appareil photo avec [Communication] comprise comme fonction du menu, vous devez régler [Communication] selon le tableau suivant.

Paramètres [Communication] pour différents appareils photo

Modèle d'appareil photo	Menu	Paramètre
EOS 5D	[ƒ† Communication]	[Connexion PC]
EOS 30D	[ƒ† Communication]	[Imprimer/PC]
EOS 20D	[ƒ† Communication]	[Normal]
EOS 10D	[Communication]	[Normal]
EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	[ƒ†2 Communication]	[Connexion PC]
EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL	[ƒ†2 Communication]	[Normal]

Référez-vous à « Réglage d'un appareil photo avec les paramètres [Communication] » (p.1-2) pour les instructions.

- Cliquez sur la rubrique pour afficher la page correspondante.

Prise de vue à distance

Prise de vue image par image

Il est possible de prendre une photo en commandant à distance l'appareil photo à partir d'un ordinateur.

1 Cliquez sur le bouton [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].

→ La fenêtre de paramétrage de l'appareil photo apparaît.

- Lorsque vous basculez sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].



La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.

Couverture/ Table des matières

Introduction

1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo

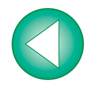
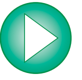
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D

3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D


4 Prise de vue à distance

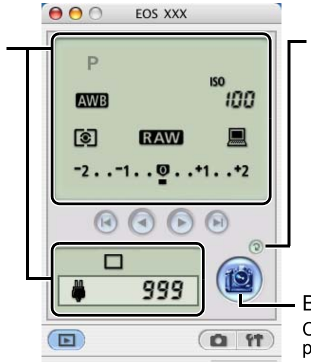
Dépannage

Index


2 Définissez les paramètres désirés.

Permet d'indiquer et de vérifier les paramètres de l'appareil photo (p.4-3).



Permet de faire pivoter et de télécharger les images prises quelle que soit la position de l'appareil photo. À chaque fois que vous cliquez sur le bouton, l'image pivote de 90°.
* Pour utiliser la fonction de rotation, cochez [Pivoter l'image] dans la page d'onglet [Prise de vue à distance] de la boîte de dialogue [Préférences] (p.4-5).

Bouton Prise de vue
Cliquez dessus pour prendre une photo.

- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.



3 Cliquez sur le bouton [ ].

➜ L'image prise est transférée sur l'ordinateur et s'affiche dans ImageBrowser.
- Il est aussi possible d'appuyer sur le bouton de prise de vue de l'appareil photo pour prendre la photo.
- Si vous sélectionnez le menu [EOS Utility] ▶ [Quitter EOS Utility], EOS Utility se ferme.

- Si l'appareil photo n'est pas prêt à prendre la photo (l'objectif n'est pas fixé, etc.), l'opération n'est pas effectuée comme indiqué.
- En mode auto-focus, il est impossible de prendre des photos si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point. Dans ce cas, mettez au point manuellement.
- La pose longue n'est pas disponible.



- Il est aussi possible d'appuyer sur la barre d'espace pour prendre une photo.
- Le temps nécessaire au transfert sur l'ordinateur des images RAW prises à distance est d'environ 4 à 7 secondes.
  - Le temps indiqué ci-dessus n'est qu'approximatif. Le temps nécessaire au transfert varie beaucoup suivant le modèle d'appareil photo utilisé, le type d'ordinateur et le sujet de la photo.
  - Les temps de transfert sont basés sur les normes d'essai de Canon. (En utilisant la configuration suivante : système d'exploitation : Mac OS X 10.3, unité centrale : 1,6 GHz PowerPC G5, mémoire vive : 512 Mo)
  - Le temps nécessaire au transfert sur un ordinateur des images JPEG prises à distance est moindre que pour les images RAW.
- Vous pouvez basculer entre ImageBrowser et Digital Photo Professional pour le logiciel à lancer lors du téléchargement des images (p.4-5).
  Si les images prises à distance au moyen d'EOS Utility ne s'affichent pas dans Digital Photo Professional : Dans Digital Photo Professional, sélectionnez le menu [Outils] ▶ [Synchro dossier avec EOS Utility].

Prises à retardement

Il est possible de prendre automatiquement une photo après l'écoulement de la période indiquée.

1 Sélectionnez le menu [Outil] ▶ [Prises à retardement].

➜ La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

2 Saisissez le temps d'attente et cliquez sur le bouton [Démarrer].

- Saisissez une valeur entre 0 secondes et 99 minutes 59 secondes (par intervalles d'1 seconde).

➜ La photo est prise après l'écoulement de la période indiquée.

Déclenchement de prises à intervalle

Il est possible de prendre des photos automatiquement en définissant l'intervalle entre les prises et le nombre de prises.

1 Sélectionnez le menu [Outil] ▶ [Prises à retardement].

➜ La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

2 Cochez [Déclenchement de prises à intervalle].

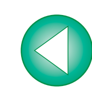
3 Saisissez l'intervalle entre les prises de vue et le nombre de prises. Cliquez ensuite sur le bouton [Démarrer].

- Saisissez une valeur entre 5 secondes et 99 minutes 59 secondes (par intervalles d'1 seconde).
- Vous pouvez spécifier le nombre de prises de vue à partir de deux. Le nombre maximal de prises dépend de l'espace disponible sur le disque dur de votre ordinateur.

➜ Le nombre indiqué de photos sont prises et elles sont séparées par l'intervalle indiqué.

Sur certains types d'ordinateurs, si l'intervalle défini est trop court pour que le téléchargement et l'enregistrement des images aient lieu, l'intervalle peut ne pas être respecté. Dans ce cas, définissez un intervalle plus long entre les prises et prenez à nouveau les photos.



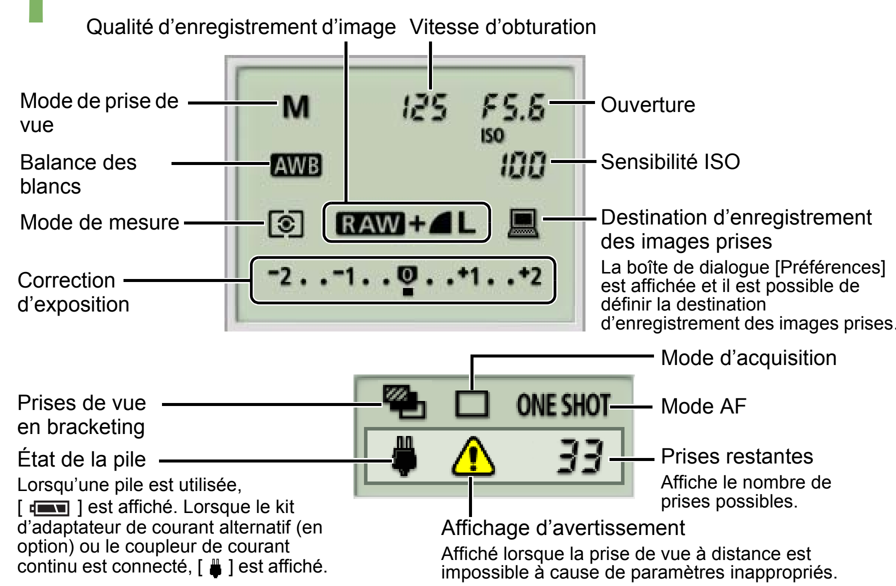




Réglage des paramètres de l'appareil photo

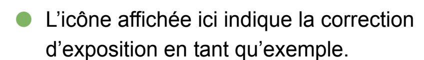
Il est possible de vérifier et de modifier les paramètres de l'appareil photo à distance, à partir de l'ordinateur.

1 Vérifiez les paramètres de l'appareil photo.



- La fenêtre ci-dessus indique les informations affichables lorsque l'EOS 30D ou l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL est connecté. Les renseignements affichés varient selon le modèle de l'appareil photo connecté.
- Réglez les fonctions que vous ne pouvez pas régler à distance (mode d'acquisition, mode autofocus, etc.) directement sur l'appareil photo.
- Dans la page d'onglet [Prise de vue à distance] dans les [Préférences], il est possible de sauvegarder les images prises à la fois sur l'ordinateur et la carte mémoire en définissant [Enreg. aussi sur carte mémoire de l'appareil] (p.4-5).

2 Cliquez sur l'icône de l'option à régler.





- L'icône affichée ici indique la correction d'exposition en tant qu'exemple.

3 Utilisez le bouton pour modifier une valeur.

Permet de diminuer la valeur d'un cran.
Règle sur la valeur minimum.
Permet d'augmenter la valeur d'un cran.
Règle sur la valeur maximum.

→ Les paramètres modifiés sont appliqués à l'appareil photo.

Fonctions réglables et affichages des paramètres par modèle d'appareil photo

	EOS-1D Mark II N EOS-1Ds Mark II EOS-1D Mark II EOS-1Ds	EOS 5D EOS 30D EOS 20D EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	EOS 10D EOS DIGITAL REBEL/ 300D DIGITAL	EOS-1D EOS D60 EOS D30
Mode de prise de vue	◎	○	○	○
Vitesse d'obturation	◎	◎	◎	○
Ouverture	◎	◎	◎	○
Balance des blancs	◎	◎	◎	○
Sensibilité ISO	◎	◎	◎ *2	○
Mode de mesure	◎	◎	○	○
Qualité d'enregistrement d'image	◎	◎	◎	○
Destination d'enregistrement des images prises	◎	◎	◎	◎
Correction d'exposition	◎	◎	◎	○
Prises de vue en bracketing	○ *1	○	–	–
Mode d'acquisition	○	○	○	○
Mode AF	○	○	○	○
État de la pile	○	○	○	○
Affichage d'avertissement	○	○	○	○
Prises restantes	○	○	○	○

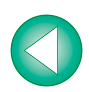
◎: Permet d'afficher les paramètres de l'appareil photo et de procéder à son paramétrage
○: Permet d'afficher les paramètres de l'appareil photo, paramétrage impossible
*1 : Affichage avec EOS-1Ds impossible
*2 : Réglage avec EOS 10D impossible

Avant de régler les paramètres, vérifiez que l'appareil photo est prêt à la prise de vue. S'il n'est pas prêt (l'objectif n'est pas fixé, etc.), il est impossible d'effectuer certains des réglages.



L'affichage du nombre maximal de prises de vue possible est le même que pour l'appareil photo : [1999] prises de vue pour les appareils photo de la série EOS-1D, [999] pour tous les appareils photo de série autre que EOS-1D, et [9999] pour EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL. Il se peut toutefois que vous puissiez prendre plus d'images que les chiffres indiqués ci-dessus si le disque dur de votre ordinateur est de grande capacité.









Définition des préférences

Il est possible d'effectuer différents réglages EOS Utility.

1 **Sur la fenêtre principale cliquez sur le bouton [Préférences], ou, sur une autre fenêtre, sélectionnez le menu [Fichier] ▶ [Préférences].**

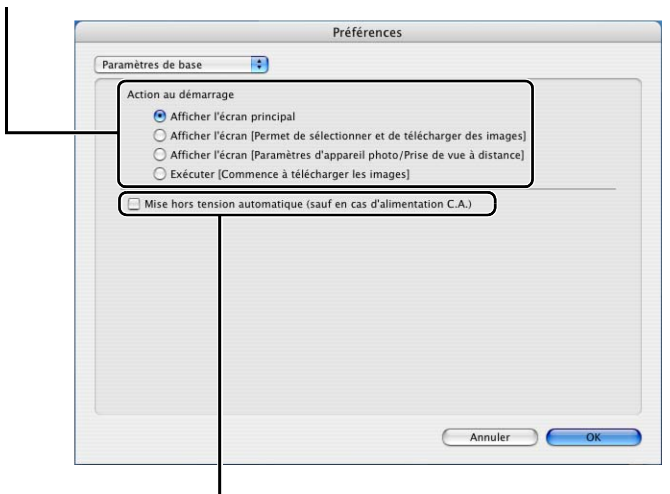
➜ La boîte de dialogue [Préférences] apparaît.

2 **Définissez les paramètres désirés et cliquez sur le bouton [OK].**

➜ Les réglages sont appliqués à EOS Utility.

Paramètres de base

Vous pouvez sélectionner la fenêtre qui s'affiche et l'opération exécutée lorsque EOS Utility démarre.

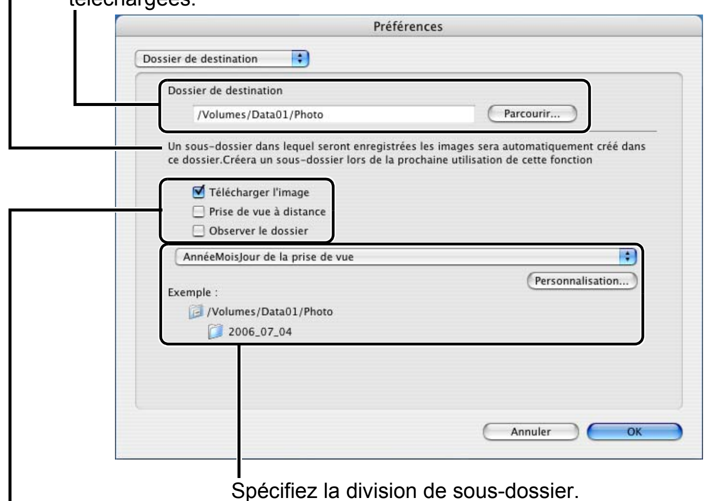


Cochez cette case pour activer la fonction Mise hors tension automatique.

Dossier de destination

Vous pouvez créer un sous-dossier dans la destination d'enregistrement pour l'image.

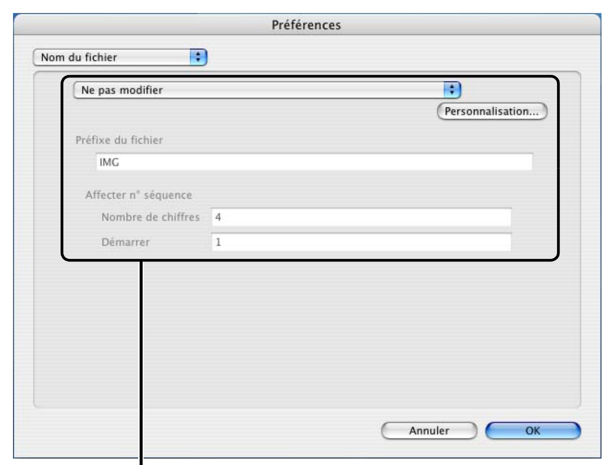
Vous pouvez sélectionner la destination d'enregistrement pour les images téléchargées.



Spécifiez la division de sous-dossier.

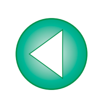
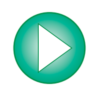
Sélectionnez l'opération exécutée lorsqu'un sous-dossier est créé.

Nom du fichier

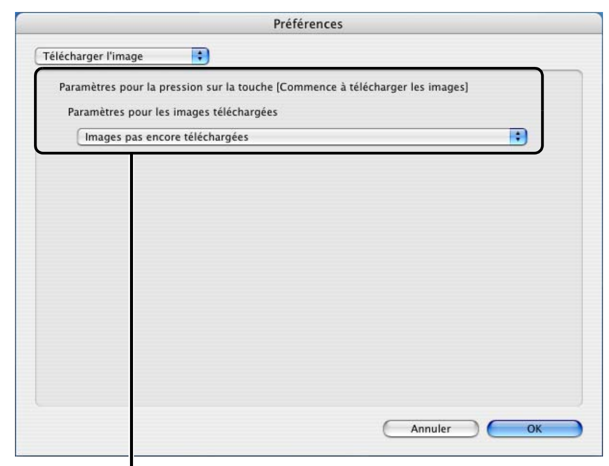


Vous pouvez spécifier le nom de fichier des images téléchargées.



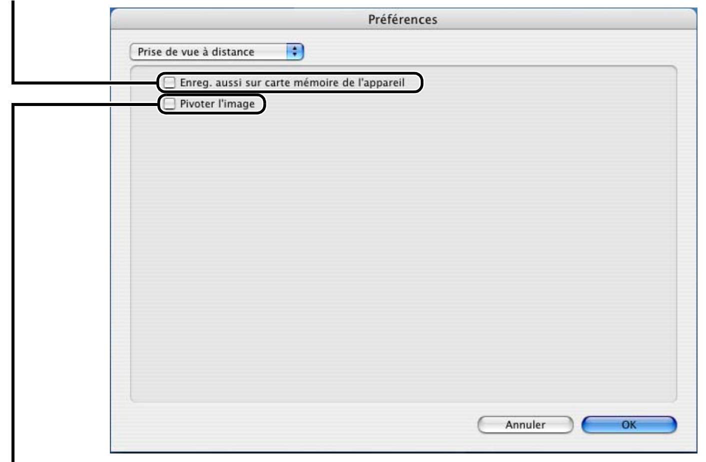

Télécharger l’image



Vous pouvez sélectionner les images à télécharger.

Prise de vue à distance

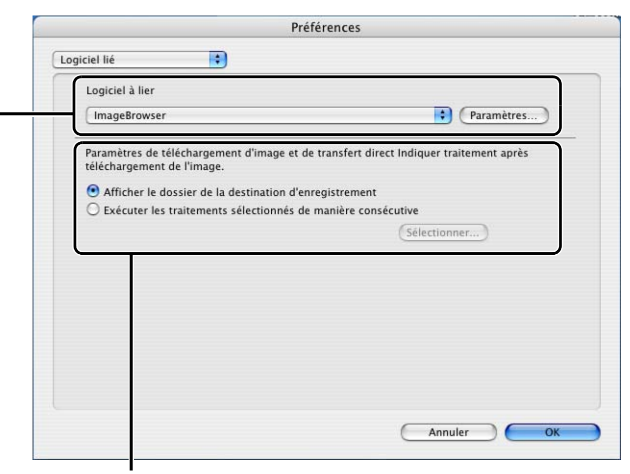
Cochez cette case pour sauvegarder aussi les images prises à distance sur la carte mémoire de l’appareil photo.



Cochez cette case pour faire pivoter une image prise à distance quelle que soit la position de l’appareil photo. Réglez l’angle de rotation dans la fenêtre de paramétrage de l’appareil photo (p.4-2).

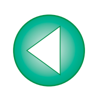
Logiciel lié

Lorsque vous téléchargez les images de l’appareil ou lors des prises de vue à distance, vous pouvez sélectionner le logiciel à lier et à démarrer.



Spécifiez les paramètres à exécuter automatiquement lorsque le logiciel lié démarre et télécharge les images.









Dépannage

Ce chapitre fournit des conseils de dépannage et explique comment désinstaller le logiciel.

- Cliquez sur la rubrique pour afficher la page correspondante.

Dépannage

Si vous n'avez pas réussi à terminer correctement l'installation, si la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur échoue ou si le logiciel ne fonctionne pas correctement, consultez les points ci-dessous.

- Référez-vous au « Guide des logiciels » fourni avec l'appareil photo pour les instructions sur l'installation.

L'installation a échoué.

- **Êtes-vous connecté avec un compte autre que le compte Administrateur ?**
  → Il n'est pas possible d'installer le logiciel, à moins d'être connecté sur un compte Administrateur. Reconnectez-vous avec un compte possédant des droits Administrateur. Référez-vous au guide de l'utilisateur de votre Macintosh ou d'OS X pour des renseignements sur les connexions et la définition des droits Administrateur.

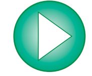
J'ai installé le logiciel mais l'appareil photo et l'ordinateur ne peuvent pas communiquer.

- **L'ordinateur satisfait-il à ces exigences ?**
  - **Appareils photo autres que ceux de la série EOS-1D**
    → Un ordinateur Macintosh équipé en standard d'un port USB.
    * Le fonctionnement n'est pas garanti lors de la connexion à un ordinateur Macintosh qui ne correspond pas à la description ci-dessus.
  - **Séries EOS-1D**
    → Un ordinateur Macintosh équipé en standard d'un port FireWire (IEEE1394).
    * Le fonctionnement n'est pas garanti lors de la connexion à un ordinateur Macintosh qui ne correspond pas à la description ci-dessus.
- **L'appareil photo et l'ordinateur sont-ils correctement connectés ?**
  → Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble spécialisé (p.1-3, p.1-4).
- **Avez-vous spécifié les bons paramètres de [Communication] pour les appareils photo qui requièrent des paramètres de [Communication] ?**
  → Réglez [Communication] de l'appareil photo sur [Connexion PC] pour l'EOS 5D et l'EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL, sur [Imprimer/PC] pour l'EOS 30D et sur [Normal] pour l'EOS 20D, l'EOS 10D et l'EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL (p.1-2).
  * Avec l'EOS 10D, il vous faut d'abord mettre à niveau le microprogramme avec une version 2.0.0 ou ultérieure. Référez-vous au site Web de Canon pour plus de renseignements sur le changement.
- **La batterie de l'appareil photo est-elle suffisamment chargée ?**
  → L'ordinateur n'alimente pas l'appareil photo. Connectez le kit d'adaptateur de courant alternatif (en option) pour l'EOS 5D, l'EOS 30D, l'EOS 20D, l'EOS 10D, l'EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, l'EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL et l'EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, le coupleur de courant continu fourni avec l'appareil photo pour l'EOS D60 et l'EOS D30, et le kit de coupleur de courant continu fourni avec les appareils photo de la série EOS-1D. Il est aussi possible d'insérer une batterie complètement chargée puis de connecter l'ordinateur et l'appareil photo.
- **Avez-vous plus d'un appareil photo connecté à l'ordinateur ?**
  Si vous connectez plus d'un appareil photo au même ordinateur, le pilote et l'appareil peuvent ne pas fonctionner correctement.
  → Quittez le logiciel et déconnectez tous les câbles spécialisés. Ne reconnectez ensuite qu'un appareil photo à l'ordinateur.
- **Utilisez-vous un iMac de première génération sans avoir mis le microprogramme à niveau ?**
  Mettez à niveau le microprogramme à l'aide de la mise à niveau de microprogramme iMac.
  → Téléchargez la mise à niveau de microprogramme iMac à partir du site Web Apple.

Le logiciel ne fonctionne pas correctement ou ne fonctionne pas du tout.

- **Le fichier de préférences du logiciel est-il corrompu ?**
  → Il se peut que le fichier de préférences du logiciel soit endommagé.
  Fermez tous les programmes actifs et déconnectez tous les câbles spécialisés de l'ordinateur, supprimez les fichiers du logiciel qui ne fonctionnent pas correctement à partir du dossier [Preferences] et redémarrez le logiciel.
  Ouvrez l'icône du disque dur à l'endroit où le système est enregistré ▶ le dossier [Utilisateurs] ▶ le dossier pour l'utilisateur connecté ▶ le dossier [Bibliothèque] ▶ le dossier [Preferences] puis supprimez le fichier cible.
  Sous Macintosh OS X 10.2, double-cliquez sur le disque dur où se trouve le système ▶ cliquez sur le bouton [Départ] ▶ et le dossier [Library] pour ouvrir le dossier [Préférences], et effacez les fichiers cible.

Préférences	Descriptions
com.canon.EOS Utility.plist	Fichier de préférences pour EOS Utility
Canon CameraCom Pref **EOS CameraCom Pref**	Fichier de préférences partagé par tous les logiciels pour les communications

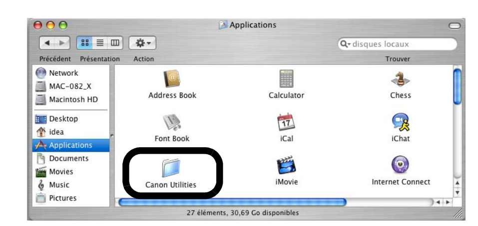



Désinstallation du logiciel

- Connectez-vous avec le compte utilisé lors de l'installation.
- Avant de commencer la désinstallation, fermez tous les programmes en cours et déconnectez le câble spécialisé de l'ordinateur.
- Lorsque vous avez déplacé les dossiers et le logiciel à supprimer vers la Corbeille, sélectionnez le menu [Finder] ▶ [Vider la Corbeille] et videz la Corbeille. Il n'est pas possible de réinstaller le logiciel avant d'avoir vidé la Corbeille.

1 **Affichez le dossier où est enregistré le logiciel.**

- Ouvrez le dossier [Canon Utilities].



2 **Faites glisser le dossier du logiciel à désinstaller vers la Corbeille.**

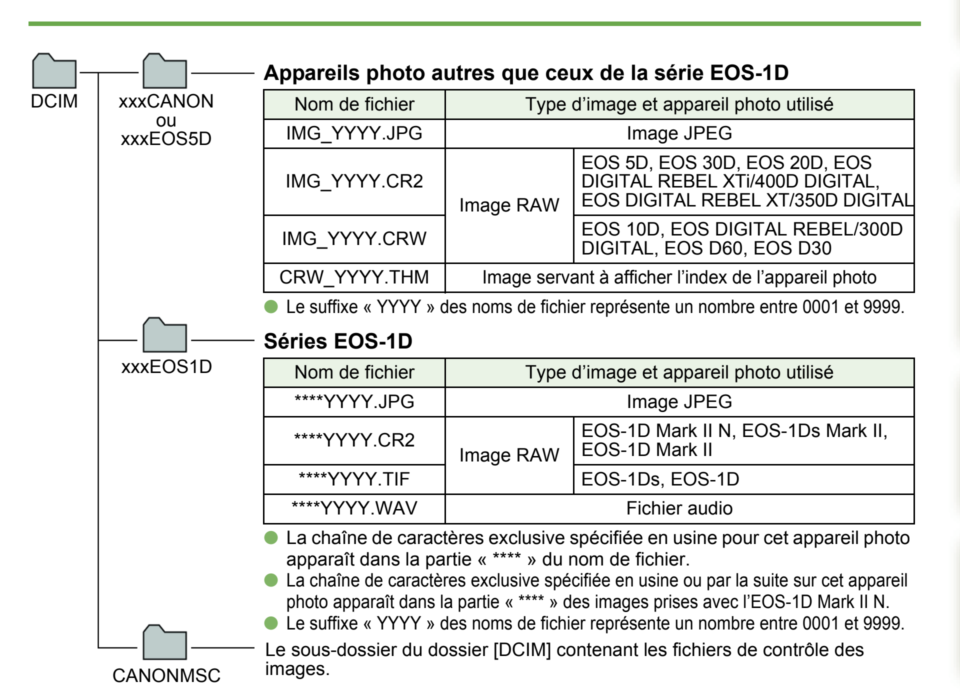
3 **Sélectionnez le menu [Finder] sur le bureau ▶ [Vider la Corbeille].**

➜ Le logiciel est supprimé.
- À la fin de la désinstallation, redémarrez l'ordinateur.

Il est impossible de récupérer des données que vous avez vidées dans la Corbeille et supprimées ; faites donc particulièrement attention lorsque vous supprimez des données.

Structure des dossiers et noms de fichier

Les images prises avec l'appareil photo sont enregistrées dans le dossier [DCIM] de la carte mémoire, avec la structure de dossiers et les noms de fichier suivants.



Appareils photo autres que ceux de la série EOS-1D

Nom de fichier	Type d'image et appareil photo utilisé	
IMG_YYYY.JPG	Image JPEG	
IMG_YYYY.CR2	Image RAW	EOS 5D, EOS 30D, EOS 20D, EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL, EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL
IMG_YYYY.CRW	Image RAW	EOS 10D, EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL, EOS D60, EOS D30
CRW_YYYY.THM	Image servant à afficher l'index de l'appareil photo	

- Le suffixe « YYYY » des noms de fichier représente un nombre entre 0001 et 9999.

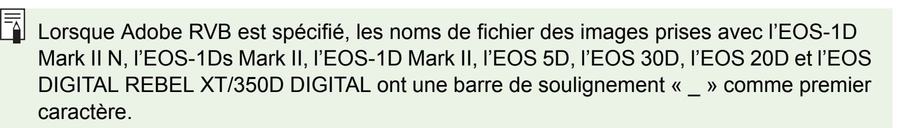
Séries EOS-1D

Nom de fichier	Type d'image et appareil photo utilisé	
****YYYY.JPG	Image JPEG	
****YYYY.CR2	Image RAW	EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II
****YYYY.TIF	Image RAW	EOS-1Ds, EOS-1D
****YYYY.WAV	Fichier audio	

- La chaîne de caractères exclusive spécifiée en usine pour cet appareil photo apparaît dans la partie « **** » du nom de fichier.
- La chaîne de caractères exclusive spécifiée en usine ou par la suite sur cet appareil photo apparaît dans la partie « **** » des images prises avec l'EOS-1D Mark II N.
- Le suffixe « YYYY » des noms de fichier représente un nombre entre 0001 et 9999.

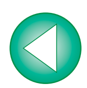
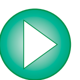
Le sous-dossier du dossier [DCIM] contenant les fichiers de contrôle des images.

- Le préfixe « xxx » des noms de dossier représente un nombre entre 100 et 999.
- La structure des dossiers est identique sur les cartes CF pour les modèles EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II et EOS-1D Mark II et les cartes SD.
- Lorsque vous spécifiez des paramètres DPOF sur l'appareil photo, un dossier [MISC] est créé. Les fichiers qui gèrent les paramètres DPOF sont sauvegardés dans le dossier [MISC].



Lorsque Adobe RVB est spécifié, les noms de fichier des images prises avec l'EOS-1D Mark II N, l'EOS-1Ds Mark II, l'EOS-1D Mark II, l'EOS 5D, l'EOS 30D, l'EOS 20D et l'EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL ont une barre de soulignement « _ » comme premier caractère.

Couverture/ Table des matières
Introduction
1 Téléchargement d'images à partir de l'appareil photo
2 Réglage des appareils photos autres que ceux de la série EOS-1D
3 Réglage des appareils photos de la série EOS-1D
4 Prise de vue à distance
Dépannage
Index


Index

